

AKORE. Artista Visual y Muralista | Fundador de Afrocolor

INFORMACIÓN DEL ARTISTA

Nombre artístico: AKORE

Lugar de nacimiento: Cieza, Murcia, España

Residencia: Barcelona, España

Disciplina: Arte Urbano / Street Art / Arte Contemporáneo

Técnicas principales: Stencil, pintura mural, técnica mixta

Sitio web: www.akore.es

Correo electrónico: art@akore.es



BIOGRAFÍA Y CONTEXTO CULTURAL

Akore es un artista autodidacta de graffiti y arte urbano nacido en Cieza en 1976 y afincado en Barcelona, ampliamente reconocido como una de las figuras más destacadas del arte urbano contemporáneo en Barcelona. Su trayectoria artística comenzó a finales de los 80, en el contexto cultural del emergente movimiento hip-hop en las afueras de la ciudad barcelonesa. Desde entonces, ha desarrollado un lenguaje visual distintivo que fusiona la expresión post-graffiti con la estética africana, dando lugar a su estilo característico, Afrocolor.

Con raíces en la espiritualidad, la historia y la identidad africanas, la obra de Akore presenta con frecuencia impactantes retratos de mujeres africanas, que simbolizan la memoria cultural y la fuerza ancestral. Nacido en Murcia, en el sureste de España, una región geográfica e históricamente conectada con África, mantiene una profunda afinidad espiritual y cultural con el continente, que influye profundamente en su visión artística. Su estilo se caracteriza por paletas de colores vibrantes y una enérgica síntesis de formas urbanas, tribales y abstractas. Akore a menudo elige espacios públicos no autorizados como lienzo, utilizando el arte callejero como una forma de resistencia creativa que desafía las normas convencionales y fomenta el diálogo público. Su obra explora temas como la migración, la identidad, la ruptura y la conciencia espiritual.

Akore, comprometido con el medio ambiente, integra materiales reciclados y encontrados, como puertas, señales de tráfico, telas y chatarra, en su práctica. Este enfoque ecológico subraya su compromiso con la sostenibilidad y destaca el poder transformador del arte para abordar problemas sociales y ambientales contemporáneos.

Además de su trabajo de estudio y de calle, Akore ha contribuido al discurso académico y cultural. Ha impartido ponencias en la Universidad de Barcelona y el Palau de la Música Catalana, y su obra está siendo estudiada actualmente por el Departamento de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid.

Su obra ha aparecido en importantes medios de comunicación, como National Geographic, El País, La Vanguardia, MTV y Greenpeace, y en la serie documental internacional This is Art (Brutal Media / BBC Studios / TV3 / Movistar+), emitida en más de 80 países. Akore ha expuesto en Europa y Asia, con muestras en España, Francia, Alemania y Singapur, y ha pintado murales y obras callejeras en varias ciudades del mundo.

ESTILO Y TEMAS

Afrocolor es la firma visual única de Akore. Su obra evoca la riqueza del patrimonio africano, particularmente a través de retratos de mujeres que resaltan la espiritualidad, la resistencia y la belleza de la mujer africana.

Las características clave de su estilo incluyen:

- Simbolismo tribal y africano
- Referencias a la cultura urbana
- Paletas de colores vibrantes
- Patrones geométricos estilizados y abstracción

Su lenguaje visual busca reclamar las raíces africanas, denunciar el racismo sistémico y celebrar la diversidad cultural desde una perspectiva contemporánea.

PARTICIPACIÓN EN MEDIOS

Aparición en el documental “Esto es Arte” (TV3 / Movistar+/BBC): Pintó un mural dedicado a Andy Warhol en el primer capítulo de esta serie, mostrando su interpretación de los iconos de la cultura pop a través de su visión, transmitido en más de 80 países.

Destacado en medios internacionales: Su trabajo ha aparecido en publicaciones como National Geographic, Greenpeace, MTV, Time Out, entre otros, destacando su creciente influencia.

PONENCIAS

- **Universidad de Barcelona:** Akore ha ofrecido una conferencia sobre su biografía y carrera, explicando cómo el arte urbano puede crear un impacto social en la sociedad.
- **Palau de la Música Catalana (Barcelona):** Participó en una conferencia pública de alto perfil donde discutió el papel social del arte urbano.

CONTRIBUCIÓN CULTURAL

El conjunto de la obra de Akore invita a una profunda reflexión sobre la identidad, la memoria y la representación cultural. Al centrar a las mujeres africanas en sus murales, da visibilidad a las culturas afrodescendientes en los entornos urbanos europeos. Su participación en los medios y en instituciones académicas refleja un firme compromiso con el diálogo intercultural y la educación artística.

EXPOSICIONES Y EVENTOS

2025

- Mural en Perth, Australia (abril)
- Entrevista sobre Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural con Mariona Maroto y Gara Aboal, Universidad Complutense de Madrid, España (enero)

2024

- Exposición colectiva “Drets Humans 2024/25” en el Casal Pere Quart. Organizada por Associació Arte Fakto y el Ajuntament de Sabadell. Sabadell, España (diciembre)
- Exposición colectiva ‘Echo’ en la Galería Choko, Barcelona, España (octubre)
- Ponente: ‘Trastorno Bipolar y Creatividad’, Mens Sana in Corpore Sano. Palau de la Música de Barcelona, España (febrero)

2023

- Exposición colectiva en la Galería Bien Cuadrado, Barcelona, España (diciembre)
- Exposición colectiva en la Galería Artevistas Born, Barcelona, España (septiembre)
- Publicación de obras en la revista *Caràcters*, nº 97, Universidad de Valencia, España (junio)
- Conferencia: ‘Akore, el autor y su obra’, XI Foro de Investigación en Psiquiatría, CIBERSAM, Universidad de Barcelona, España (junio)

2022

- Exposición colectiva “Grafits pels Drets Humans” en el Casal Pere Quart. Organizada por Associació Arte Fakto y el Ajuntament de Sabadell. Sabadell, España (diciembre)
- Exposición colectiva “Digerible Skate Art” en el Institut Françaçais de Barcelona. Comisariada por Digerible. Organizada por Institut Françaçais de Barcelona, Centre Cívic Barceloneta, Hop Bcn y El Bosc Encantat C31 (noviembre-diciembre)
- Exposición colectiva en la Galería Artevistas, Barcelona, España (septiembre-octubre)
- Exposición colectiva en la Galería Àgora, Sitges, España (julio)

– Acciones de arte urbano con Cornbread ‘The Legend’ en colaboración con Canal Gallery, Barcelona, España (mayo)

2021

- Murales para Riudebitlles Territori d’Art en St. Pere de Riudebitlles, España (julio)
- Murales en el Festival Mur Murs Art Urbà, Monistrol de Calders, España (junio)
- Exposición colectiva en Cal Ros Espai d’Art, Monistrol de Calders, España (junio)
- Pintura y acciones de arte urbano para el videoclip *RGB* de Antonio Miyagui; Barcelona, España (junio)

2020

- Exposición colectiva ‘Del Mur al Llenç’, 3ª edición. Centre Cívic Barceloneta / Ajuntament de Barcelona. Comisariada por Digerible y Hop Festival. Barcelona, España (junio)
- Portada para el sencillo ‘Tomorrow’ de Marga Mbande feat. Chalart58, España (febrero)
- Portada para el sencillo ‘Hood Warriah’ de Valentina & Mr. Isaacs, España (febrero)
- Instalación ‘Triunfadores Camuflados’. El Quirófano, Murcia, España (febrero)
- Estreno del documental ‘Triunfadores Camuflados’. Dirección artística y guión. El Quirófano, Murcia, España (febrero)
- Obra ‘Nasirou Diabo’ seleccionada como una de las mejores vistas en museos, galerías y espacios independientes de Barcelona en 2019. Curaduría: Art Locals, Opening Bcn, Afad, Gremi de Galeries d’Art de Catalunya, Poblenou Urban District, Young Gallery Weekend (enero)

2019

- Exposición individual ‘Akore 2.0’. Galería Artevistas, Barcelona, España (septiembre)
- Instalación y estreno del documental ‘Triunfadores Camuflados’. Middle Passage Festival. Barcelona, España (septiembre)
- Speaker del proyecto ‘Triunfadores Camuflados’. Middle Passage Festival. Barcelona, España
- Exposición colectiva. Middle Passage Festival. Barcelona, España (septiembre)
- Exposición colectiva. Paste Up Festival Germany. Berlín, Alemania (septiembre)
- Mural en el Festival de Arte Urbano Arkédi’art. Turkheim, Alsacia, Francia (junio)
- Exposición colectiva en el Festival Arkédi’art. Turkheim, Alsacia, Francia (junio)
- Mural para el Ayuntamiento de Valldoreix, Barcelona, España (junio)
- Obra portátil para Bcn Afrobeats. Inaudit Festival, 4ª edición, Barcelona, España (junio)
- Mural para la escuela IES Ferran i Clua, Valldoreix, Barcelona, España (junio)
- Subasta de arte urbano. Galería Artevistas / Street Art Enchères. Eurexpo, Lyon, Francia (abril)
- Body painting en el Festival Afrobeat ‘Let it Beat’. Barcelona, España (febrero)
- Exposición colectiva ‘Del Mur al Llenç 2’, comisariada por Digerible. Centre Cívic Barceloneta / Ajuntament de Barcelona (enero)

2018

- Intervenciones de arte urbano en colaboración con Me Lata para Arrels Fundació. “Ningú dormint al Carrer”. Barcelona, España (diciembre)
- Mural para la escuela IES Ferran i Clua, Valldoreix, Barcelona, España (diciembre)
- Exposición colectiva “Black & White”. Kolab BCN, Barcelona, España (noviembre)
- Subasta de arte urbano. Drouot París / Galería Artevistas / Street Art Enchères. Eurexpo, Lyon, Francia (octubre)
- Portada de álbum para Bcn Afrobeats. Barcelona, España (septiembre)
- Exposición colectiva. Galería Artevistas. Barcelona, España (julio/agosto)
- Portada de álbum para Jersey Street. Manchester, Reino Unido (mayo)
- Mural para el “Refugees Welcome Project”, Bosc de Columnes. St. Adrià del Besòs, España (abril)
- Mural para Bosc de Columnes. St. Adrià del Besòs, España (abril)
- Body painting para Evelina Karezona Photography. Barcelona, España (abril)
- Pintura en vivo en “El Palauet”. Barcelona, España (abril)
- Exposición colectiva. Galería Andén. Barcelona, España (marzo)
- Participación en la guía interactiva “Studio34 Street Art”. Edición Barcelona (marzo)
- Participación en el fanzine ‘Pantomaka’ editado por Kolab BCN. Barcelona, España (marzo)
- Exposición colectiva ‘Getthogether’. Kolab BCN. Barcelona, España (marzo)
- Exposición colectiva. Greenardó. Barcelona, España (marzo)
- Taller para Codorniu. Sant Sadurní d’Anoia, España (febrero)
- Body painting en Kolab BCN. Barcelona, España
- Febrero: Exposición colectiva. Kolab BCN. Barcelona, España (febrero)

2017

- Pintura en vivo para Urban Art Battle. Galería Arteria BCN. Barcelona, España (diciembre)
- Mural para la Galería Arteria BCN. Barcelona, España (diciembre)
- Pintura en vivo para Window Art Circuit. Poblenou Urban District. Barcelona, España (noviembre)
- Mural para el Festival de Arte Urbano Torrefarrera. Lleida, España (septiembre)
- Exposición colectiva. Galería Impaktes Visuals. Sabadell, España (mayo)
- Subasta de arte, Metric Market / The Mad Gallery & Bizarre Magazine. Barcelona, España (mayo)
- Mural y pintura en vivo para Harmony Headquarters. Barcelona, España (marzo)
- Exposición individual en Fabricarte Festival. Barcelona, España (marzo)
- Pintura en vivo en concierto de BCN Afrobeat Sessions. Barcelona, España (enero)

2016

- Pintura en vivo para Contorno Urbano. Barcelona, España (noviembre)
- Taller de stencil en vivo para Alternative Barcelona en Nau Bostik. Barcelona, España (noviembre)
- Mural para CSA Can Vies. Barcelona, España (noviembre)
- Mural en La Escocesa, Barcelona, España (septiembre)

- Exposición colectiva en La Escocesa, Espai M / Tallers Oberts. Barcelona, España (septiembre)
- Exposición individual. *Miradas Lútcas*. La Escocesa, Espai M. Barcelona, España (septiembre)
- Exposición colectiva. Gar Gar Festival / Galería Martillo. Penelles / Barcelona, España (mayo)
- Mural para Greenpeace – Save the Arctic. Barcelona, España (abril)
- Pintura en vivo, Distrikte Park Fest. Barcelona, España (marzo)
- Mural para el Gar Gar Festival. Penelles, España (marzo)
- Pintura en vivo y mural, Museo de Arte de Sabadell. Barcelona, España (enero)

2015

- Exposición colectiva *El Arte de Soñar*. Centro de Folklore. Cieza, España (diciembre)
- Exposición colectiva *We're Art*. Arte Encoparte. Barcelona, España (diciembre)
- Exposición colectiva *Infracción 6710*. Galería Martillo. Barcelona, España (noviembre)
- Pintura en vivo para el 10º aniversario de Impaktes Visuals. Sabadell, España (noviembre)

2014

- Pintura en vivo para la Agencia Catalana de Turismo. Singapur (noviembre)
- Exposición individual *Colors*. Galería Impaktes Visuals. Sabadell, España (noviembre)
- Pintura en vivo para la Galería Impaktes Visuals. Sabadell, España (noviembre)
- Exposición colectiva *Disco Mood*. Galería SiempreYo. Barcelona, España (octubre)
- Exposición individual *Niggaz 4 Life*. Grimey Store. Barcelona, España (octubre)
- Exposición colectiva *Arco Tangente*. La Galería de Magdalena. Madrid, España (febrero)

2013

- Exposición individual *Bring da Noise*. Arte Encoparte. Barcelona, España (diciembre)
- Exposición colectiva. Galería BCN Painting Route. Barcelona, España (noviembre)
- Exposición individual *Bring da Noise*. Galería 33145. Barcelona, España (octubre)
- Exposición colectiva. Galería El Bigote del Sr. Smith. Barcelona, España (octubre)

1989-HOY

Pintando y exponiendo en las calles, el museo más grande del mundo.

CONTACTO

Sitio web: www.akore.es

Correo electrónico: art@akore.es

Instagram: https://www.instagram.com/akore_1