



MEMORIA JUSTIFICATIVA PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO DE UN SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED PARA ESCENARIO PARA EL AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS “VÍCTOR VILLEGAS” (EXPTE 04/2022).

ANTECEDENTES

El Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA), como entidad pública empresarial adscrita a la actual Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura y Deportes, mediante Decreto del Presidente n.º 11/2022, de 12 de mayo, de Reorganización de la Administración (BORM n.º 109, de 13 de mayo de 2022), fue constituido por el Capítulo III del Libro III de la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de medidas tributarias, administrativas y de reordenación del sector público regional. El artículo 46.2 de dicha ley establece que el ICA tiene como fines generales la ordenación, planificación, programación, dirección y coordinación de las competencias de la Región de Murcia en materia de promoción cultural, en el marco de la política del Gobierno regional.

El Decreto nº 17/2014, de 28 de marzo, por el que se aprueban los Estatutos del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, dispone que en su artículo 3.2.d) que al ICA le corresponde la gestión de entre otros, el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, que se encuentra adscrito al ICA.

OBJETO DEL CONTRATO

Para la correcta gestión y desarrollo de los conciertos y espectáculos, que se realizan en el Auditorio y Centro de Congresos, es necesario contar con un sistema de iluminación de escenario (Iluminación de concha acústica) que permita la correcta ejecución de los mismos, satisfaciendo a la vez las necesidades de público y artistas.

El actual sistema tiene una antigüedad de más de 25 años, siendo muy difícil encontrar repuestos. Los avances tecnológicos en cuestiones de iluminación nos impiden encontrar repuestos para rejillas de seguridad, terminales para las piezas que se van degradando por el





uso (clavijas, conectores, portalámparas para casquillos R7S y lámparas lineales P2/7 de 1000W).

Con esta contratación se pretende instalar un sistema de Iluminación de alta eficiencia.

Las luces LED representan un gran beneficio en los teatros porque tienen un excelente Índice de Reproducción Cromática (IRC). Esto no es otra cosa que ayudar a tu ojo a entender correctamente los colores que se presentan bajo la luz. Algunos focos de otros colores o calidades tienen a distorsionar un poco el sentido de la coloración a la vista permitiendo que los hechos se presenten en forma distorsionada.

Por eso, frente a las lámparas normales (44-50 IRC), los focos LED (90 IRC) son muchísimo más eficientes, útiles y no cansan la vista cuando se tienen largos períodos de exposición.

Una de las razones más importantes es que la tecnología LED involucra su increíble eficiencia energética. De hecho, según diferentes estudios, este tipo de tecnología gasta hasta un 85% menos de electricidad que cualquier otro foco creado hasta el momento y por eso tiene una mayor durabilidad.

Comenzando por el ahorro energético y la protección al medio ambiente, es necesario saber que los focos LED que no usan mercurio y que también consumen casi tres veces menos que una bombilla cualquiera de bajo consumo. Y frente a los modelos incandescentes, estos focos consumen casi 9 veces menos energía eléctrica. Esto ayudará a disminuir la factura del servicio en el espacio y también contribuirá a cuidar el medio ambiente.

Por otra parte, este tipo de lámparas también representarán un ahorro a largo plazo, ya que los teatros usualmente utilizan muchas luces e intercambiarlas tiene muchos inconvenientes. En este sentido, las luminarias tipo LED tienen 50 000 horas de vida útil, lo cual frente a las 300 horas que tienen las convencionales representa un cambio significativo.

Otra ventaja de este tipo de lámpara es que puede sustituir sin problemas a cualquier otra sin comprometer los resultados de la representación. Si bien es cierto que son luces blancas en un principio, se pueden personalizar con muchísimas técnicas y utilizarse bajo distintas lúparas para generar efectos de colores y totalmente distintos.





De fácil instalación, se pueden reemplazar en el momento que se desee para dar distintos efectos según las diferentes necesidades. Incluso, añadiendo controles profesionales, se pueden programar para adaptar la iluminación al color y tono que desees en tiempo real.

Aparte de su gran eficiencia energética, otro beneficio excelente de las luces LED es que no emiten calor ni cambian en nada la temperatura ambiental. No generan humedad ni queman los paneles donde están ubicados y al apagarlos se pueden retirar inmediatamente sin necesidad de usar guantes.

También tienen una resistencia increíble al calor y al frío dependiendo de la temperatura habitual que exista en el recinto. Sin importar si los grados son fluctuantes o constantes, este tipo de lámparas garantiza que la iluminación no se detendrá en ningún momento.

El contrato de suministro de un SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED PARA ESCENARIO se tramitará por este Instituto con el número de expediente 04/2022 y constará de los siguientes artículos:

24 APARATOS CON PORTAFILTROS Y VISERAS (PARA TECHO CONCHA ACÚSTICA) SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL ANEXO 1.

16 APARATOS CON PORTAFILTROS Y VISERAS (PARA EMBOCADURA) SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL ANEXO 2.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 99.3 de la LCSP se justifica la no división en lotes de la presente contratación debido a la naturaleza de la prestación objeto del contrato, que es un único, siendo lo más adecuado la entrega del sistema de iluminación LED completo, por el mismo contratista suministrador.

PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN.

El importe de licitación, IVA excluido, es de treinta mil quinientos cinco euros con veintidós céntimos (30.505,22 €). El IVA es de seis mil cuatrocientos seis euros y diez céntimos (6.406,10 €).

El presupuesto base de licitación asciende a treinta y seis mil novecientos once euros y treinta y dos céntimos (36.911,32 €).





VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO

El valor estimado del contrato es de 30.505,22 €.

PARTIDA Y PROYECTO PRESUPUESTARIO

El trabajo será financiado con cargo al crédito configurado en el Presupuesto del ICA para el ejercicio 2023 bajo el proyecto “GASTOS DE FUNCIONAMIENTO”.

PROCEDIMIENTO

En cuanto al procedimiento de contratación del suministro y atendiendo tanto al objeto del contrato como al valor estimado es treinta mil quinientos cinco euros con veintidós céntimos (30.505,22 €), mediante un procedimiento abierto simplificado. Al no superar el valor estimado del contrato los 60.000 euros, IVA excluido, el presente contrato podrá seguir el procedimiento abierto simplificado en su tipo abreviado, de conformidad con el artículo 159.6 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

El presupuesto base de licitación de esta contratación es de treinta y seis mil novecientos once euros y treinta y dos céntimos (36.911,32 €) y éste se ha calculado en función de precios medios de mercado de las unidades del suministro, contando el ICA con suficiente presupuesto para acometer dicha contratación en el expediente 04/2022.

Murcia, a la fecha de la firma electrónica.

Fdo.: Andrés Díaz Corbalán	Vº Bº.: Antonio Contreras Nadal
Jefe Técnico	Director gerente
Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”	Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”





ANEXO 1

24 aparatos ILUMINACIÓN LED PARA TECHO CONCHA ACÚSTICA con las siguientes características:

FUNCIONES

RgbW Flood Light 3x2 Control de celda y filtro frost extraíble

Diseño IP65

Posibilidad de colgar e instalar al suelo con DMX inalámbrico.

ESPECIFICACIONES

FUENTE

(24) LED RGBW de 15 W

Hasta 50.000 horas de vida útil de la lámpara

DATOS FOTOMÉTRICOS

Temperatura de color de 6,000K

8,200lm salida total de lúmenes

Haz de 14.1 ° Ángulo de campo de 25.4 ° (sin difusor) Haz de 25.3 ° Ángulo de campo de 50 ° (con difusor)

COLOR

RGBW

CONTROL / CONEXIONES

11 modos de canal DMX (56 canales en total) Control de celda 3x2

Ajuste manual de la inclinación

900 - 25,000 Hz DMX Frecuencia de actualización ajustable Panel de control de 4 botones

180 ° Reversible

Menu Display DMX y soporta protocolo RDM

Transceptor DMX inalámbrico interno, IP65 5pin XLR DMX Entrada/Salida.

Entrada/salida de alimentación IP65.





MEDIDAS Y PESOS

Largo: 438mm (Max)

Ancho: 147mm (Max)

Alto: 286mm (Max)

Peso: 9.5kg (aprox)

ELÉCTRICO / TÉRMICO

AC 100-240V - 50/60Hz

Consumo máximo de energía de 390 W de 5 °F a 113 °F (-15 °C a 45 °C)

HOMOLOGACIONES / CALIFICACIONES

CE / IP65

ACCESORIOS QUE DEBEN DE INCORPORAR LOS EQUIPOS:

24u Filtro 60°

6u Filtro 10° H X 60° V

24u cable de seguridad

30u cable de seguridad filtro

24u anclaje omega para garras

24u powercom True1, cable1,5m y shucko macho

20u powercom True1 in, cable1,5m y 20u powercom True1 out

48u garras 150kg tubo 50mm

POSIBILIDAD DE INTEGRAR ESTOS ACCESORIOS:

Viseras

Palas

Filtro 20°, Filtro 60°, Filtro 100°, Filtro 40x10°, Filtro 60x10°, Filtro 1x40°, Filtro 10x60°





16 aparatos ILUMINACIÓN LED PARA EMBOCADURA DE ESCENARIO con las siguientes características:

FUNCIONES

- 15° Haz 25° Ángulos de campo
- 5 modos de curva de atenuación variable
- Lira doble/soporte de suelo
- Puenteo de alimentación de unidades múltiples
- RDM - Gestión remota de dispositivos
- Exterior de aluminio fundido resistente
- Funcionamiento sin parpadeo para TV y CINE

ESPECIFICACIONES

FUENTE

- (18)12W 6-en-1 RGBAW+UV LEDs
- 100,000 horas aproximadas de vida del LED

DATOS FOTOMÉTRICOS

- 24,500 LUX 2,276 todo color @3.3' (1m) (15° Totalmente encendido)
- 8,500 LUX 790 todo color @6.6' (2m) (15° Totalmente encendido)
- 3,950 LUX 367 todo color @9.8' (3m) (15° Totalmente encendido)
- 2,150 LUX 200 todo color @13.1' (4m) (15° Totalmente encendido)
- 1,350 LUX 125 todo color @16.5' (5m) (15° Totalmente encendido)

EFFECTOS

- Estrobo electrónico
- Color y chase Macros
- Dimmer electrónico: 0% - 100%
- 5 modos de curvas de dimmers electrónica

CONTROL / CONEXIONES





(4) Modos de canales DMX (6 / 7 / 8 / 12)

(4) Botones para controlar el menu

Pantalla de menú LCD

3pin & 5pin DMX y powerCON Entrada/Salida

MEDIDAS Y PESOS

Largo: 365mm

Ancho: 125mm

Alto: 365mm

Peso: 9.5kg (aprox)

ELÉCTRICO / TÉRMICO

220W Máximo conxumo

Potencia linkeados : 5u @110V / 10u @240V

Temperatura de funcionamiento: -15°C a 45°C

HOMOLOGACIONES / CALIFICACIONES

CE / IP20

ACCESORIOS QUE DENBEN DE INCORPORAR LOS EQUIPOS:

16u portafiltro GFH

16u Viseras 4 palas

16u cable de seguridad

16u powercom, cable1,5m y shucko macho

11u powercom, cable1,5m y 11u powercom out

16u garras 150kg tubo 50mm

POSIBILIDAD DE INTEGRAR ESTOS ACCESORIOS:

Viseras y Porta filtros

