



**RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE MURCIA DE PUBLICACIÓN DEL CATÁLOGO DEFINITIVO DE LOS PROYECTOS EXPOSITIVOS QUE SE DESARROLLARÁN EN LOS MUNICIPIOS ADHERIDOS AL "PLAN ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA" (EXE) 2020.**

El Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (en adelante ICA), convocó el pasado 3 de febrero de 2020 el PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA para el ejercicio 2021, estableciendo sus normas de funcionamiento y participación.

El Plan EXE 2020 quedó paralizado por el Real Decreto Ley 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declaraba el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el covid-19, modificado por el Real Decreto 465/2020 de 17 de marzo.

El ICA retomó esta convocatoria y continuó con el procedimiento manteniendo las solicitudes presentadas, tanto por Ayuntamientos como por Artistas.

Con fecha 30 de noviembre de 2021, mediante Resolución de la Dirección General del ICA, se publicó la relación definitiva del catálogo de artistas y de ayuntamientos adheridos al citado plan. Según establece el punto 12 de la Convocatoria "*Los proyectos valorados se ofertarán a los municipios adheridos al programa y serán estos quien elijan, en el plazo de 10 días naturales, los que más se les acomoden a su programación (ANEXO III). Cada municipio podrá elegir un máximo de 2 proyectos al año ordenados según preferencia y de artistas distintos a los elegidos en la edición anterior*".

Transcurrido el plazo mencionado, una vez recibidas las solicitudes de los distintos ayuntamientos adheridos, **RESUELVO**

**Primero.-** Publicar en la página web del ICA [www.icarm.es](http://www.icarm.es), con carácter definitivo, el catálogo de los proyectos expositivos que se desarrollarán en los municipios adheridos al plan. (ANEXO I).

**Segundo.-** Iniciar, desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución, los trámites para la firma de los correspondientes contratos.

**Tercero.-** Contra la presente Resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrá presentarse recurso de alzada ante la Presidencia del ICA en los términos previstos en los artículos 114y siguientes de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común".

Murcia, en fecha al margen

EL DIRECTOR GENERAL DEL INTITUTO DE LAS  
INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

**DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE**

José Ramón Palazón Marquina



## ANEXO I

CATÁLOGO DEFINITIVO DE LOS PROYECTOS EXPOSITIVOS QUE SE DESARROLLARÁN EN LOS MUNICIPIOS ADHERIDOS AL PLAN “RED DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA” PARA 2022.

ARTISTA/COLECTIVO	TÍTULO PROYECTO	MUNICIPIOS
Aarón Izquierdo Parrilla	<i>Sueños</i>	Moratalla
Andrés García Mellado	<i>Flâneur</i>	Jumilla
Ángel García Macía	<i>Tricotomía 201-9</i>	Fuente Álamo de Murcia
Antonio Aráez García	<i>Horizontes de agua</i>	Alcantarilla
Antonio Fernández Espín	<i>Paisajes de V'ida</i>	Bullas
Antonio Martínez Tomás	<i>Los cucos de Jumilla</i>	Lorca Jumilla
Asociación Punto de Enfoque (Andrés García Ribón, Emilio A. Cano, José María Mármol Ortuño, José Ramón Romera Martínez de Miguel, José Ruiz Manzanares, Juan Ramón Díaz Pintado, Manuel Conesa, Francisco Robles, Josefa Ruiz Pérez y José Álvarez Rogel)	<i>Basura</i>	Santomera
Bartolomé Palazón Cascales	<i>Ritual. Vientos anidados de esparto</i>	Fortuna Archena
Blas Miras Lorente	<i>Luna de nieve</i>	Las Torres de Cotillas
Carlos Cotes	<i>Paleras project Vol II</i>	Albudeite
Colectivo de lo visible a lo invisible (Pedro Antonio Abril, Juan Llort y Ginés Hernández)	<i>De un punto al infinito</i>	Calasparra



Damián Lajara	<i>La evolución de los espacios</i>	Ulea Alcantarilla
Diego Maniso	<i>Expresiones vitales</i>	Abarán
Elena Lorente Lorente	<i>Ultramar. Flujos migratorios</i>	Lorquí
Gelu Pérez Soto	<i>Fragmentos del mediterráneo</i>	Águilas
Ginesa Albaladejo García	<i>Naranjas de sol y espuma de mar</i>	Las Torres de Cotillas
Frédéric Volkringer	<i>Retratos del natural</i>	San Javier
Ignacio García Moreno	<i>Esto va sobre ruedas</i>	Ojós Ricote
Javier Parra García (Macsvary)	<i>Nightdrive</i>	Los Alcázares
Joaquín R. Lucas Ródenas (LuRod)	<i>Antropoceno</i>	Fuente Álamo de Murcia Beniel
José David Sánchez Carrillo (Jimmy)	<i>Sabotajes</i>	Blanca
José Filemón	<i>Retratos</i>	Caravaca de la Cruz
José María Garres	<i>Pedro, un hombre y un sombrero</i>	Yecla
José Soler Navarro	<i>Forjando océanos</i>	Ceutí
Juan Antonio Cortés Abellán (con Gestiona Cultura Murcia)	<i>Orden y Caos. Razonamientos e intuiciones</i>	Aledo
Kihong Chung	<i>Odu-un bid (La luz oscura)</i>	Mula
Laly Martínez Tomás	<i>¡Arriba las armas!</i>	Ceutí
Lucas Brox López	<i>Alma negra</i>	Molina de Segura
Luis Bernardeau Esteller	<i>Omar Daf</i>	Lorquí
Manuel Páez	<i>Fuera del Edén</i>	Águilas Mula
Mar Sáez	<i>Gabriel</i>	San Pedro del Pinatar



<b>María Briones Ballester</b>	<b><i>The tale</i></b>	<b>Ojós</b>
<b>M<sup>a</sup> Estefanía Bautista Brocal</b>	<b><i>El lenguaje de la pincelada; de lo nítido a lo abstracto</i></b>	<b>Blanca</b>
<b>M<sup>a</sup> José Cárceles Hernández.</b>	<b><i>Street Art: Not anything goes</i></b>	<b>San Pedro del Pinatar</b>
<b>Miriam Martínez Abellán</b>	<b><i>Hand motif</i></b>	<b>Abarán Cieza</b>
<b>Paulina Real Herrera</b>	<b><i>Paisajes ocultos, tras la huella del origen</i></b>	<b>Albudeite</b>
<b>Pedro Antonio Abril Valero</b>	<b><i>Sutileza de la luz</i></b>	<b>Calasparra San Javier</b>
<b>Pedro Camacho Ríos</b>	<b><i>Pluriel solitude</i></b>	<b>Cieza</b>
<b>Pedro López González (Pedro Ele)</b>	<b><i>IMG01</i></b>	<b>Bullas</b>
<b>Petrus Borgia</b>	<b><i>El acartonamiento del Quijote</i></b>	<b>Torre Pacheco</b>
<b>Rafael García Meca</b>	<b><i>Sentido interior</i></b>	<b>Lorca</b>
<b>Rafael Terrés Martínez</b>	<b><i>Paisajes encontrados</i></b>	<b>Ulea</b>
<b>Sara Aroca Costa</b>	<b><i>La hipersexualización del pecho de la mujer</i></b>	<b>Ricote</b>
<b>Sergio Moreno Lozano</b>	<b><i>Dioramas de la Tierra Media</i></b>	<b>Santomera</b>
<b>Sofía Martínez González</b>	<b><i>En cualquier parte hay un mundo</i></b>	<b>Archena</b>
<b>Sofía Tornero</b>	<b><i>Al rojo vivo</i></b>	<b>Torre Pacheco</b>
<b>Teresa Bandín Saura</b>	<b><i>Pueblos imaginarios</i></b>	<b>Los Alcázares Aledo</b>
<b>Tomy Ceballos</b>	<b><i>Océanos pacíficos</i></b>	<b>Moratalla Caravaca de la Cruz</b>
<b>Trazo 6 y Celes (Carlos Menéndez, Manuel Vacas, M<sup>a</sup> José Caride, Santi García Cánovas, M<sup>a</sup> José Cárceles y Rafael Hortal)</b>	<b><i>El número "F" de la pintura</i></b>	<b>Beniel</b>