



## RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE MURCIA POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DEL CATÁLOGO DE ARTISTAS Y DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA CONVOCADO EN 2020 Y SE ABRE PLAZO PARA PRESENTAR LAS SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN PARA EL EJERCICIO 2022.

El Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia (en adelante ICA), convocó el pasado 3 de febrero de 2020 el PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA para el ejercicio 2020, estableciendo sus normas de funcionamiento y participación.

El Plan EXE 2020 quedó paralizado por el Real Decreto Ley 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declaraba el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el covid-19, modificado por el Real Decreto 465/2020 de 17 de marzo; en concreto, faltaba reunirse la Comisión de valoración y publicar el catálogo de artistas.

El ICA retoma esta convocatoria y continúa con el procedimiento manteniendo las solicitudes presentadas, tanto por Ayuntamientos como por Artistas, y procede a la publicación del catálogo de municipios adheridos y de artistas y a abrir el plazo de presentación de solicitudes de programación para 2022.

Procede así publicar en la página web del ICA [www.icarm.es](http://www.icarm.es), con carácter definitivo, el catálogo de Ayuntamientos adheridos (**ANEXO I**) y de artistas (**ANEXO II**) una vez valorados por la correspondiente Comisión.

De conformidad con el artículo 11 de la Resolución de convocatoria, los Ayuntamientos adheridos cuentan con **10 días naturales** a contar desde el día siguiente a la publicación de esta resolución en la página web del ICA [www.icarm.es](http://www.icarm.es) para presentar la solicitud de los artistas que desean programar según **el Anexo III** que la acompaña.

Cada municipio podrá elegir un máximo de dos proyectos al año ordenados según preferencia y de artistas distintos a los elegidos en la edición anterior. La duración de cada una de las exposiciones solicitadas no podrá ser inferior a un mes.

Cada artista podrá exponer en un máximo de dos municipios distintos.





Murcia, en fecha al margen  
EL DIRECTOR GENERAL DEL INTITUTO DE LAS  
INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES  
**DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE**  
José Ramón Palazón Marquina

30/11/2021 13:09:22

PALAZÓN MARQUINA, JOSÉ RAMÓN

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-6787d95e-5106-bd4b-2d67-0050569b34e7





**ANEXO I**  
**RELACIÓN DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS**  
**2020**

Abarán  
Águilas  
Albudeite  
Alcantarilla  
Aledo  
Archena  
Beniel  
Blanca  
Bullas  
Calasparra  
Caravaca  
Ceutí  
Cieza  
Fortuna  
Fuente Álamo  
Jumilla  
Las Torres de Cotillas  
Lorca  
Lorquí  
Los Alcázares  
Molina de Segura  
Moratalla  
Mula  
Ojós  
Puerto Lumbreras  
Ricote  
San Javier  
San Pedro del Pinatar  
Santomera  
Torre Pacheco  
Ulea  
Villanueva del Río Segura  
Yecla





ANEXO II  
CATÁLOGO DE ARTISTAS. PLAN ESPACIOS EXPOSITIVOS 2020

Grupo 1	
ARTISTA/COLECTIVO	TÍTULO PROYECTO
Alfredo López Rodríguez	<i>Sketching</i>
Andrés García Mellado	<i>Flâneur</i>
Antonio Martínez Tomás	<i>Los cucos de Jumilla</i>
Arturo Méndez Bastida	<i>El vuelo de la mosca</i>
Asociación Punto de Enfoque APE Juan Ramón Díaz Pintado Emilio A. Cano José Marí Mármol Ortuño Andrés García Ribón José Ruiz Manzanares ( José Álvarez Rogel José Ruiz Pérez Manuel Conesa Francisco Robles José Ramón Romera	<i>Basura</i>
Aye Cultura Social S. Cooperativa Susana Danitza Ríos Uribe (Susan Ríos) Francisco J. Ros Clemente (Fran Ros)	<i>Periplo. Relatos del viaje</i>
Belén Orta Núñez (BON)	<i>¿Presente o futuro?</i>
Blas Miras Lorente	<i>Luna de nieve</i>
Cristóbal Hernández Barbero	<i>Estado</i>

30/11/2021 13:09:22

PALAZÓN MARQUINA, JOSE RAMÓN

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <http://sedes.carm.es/sede-portal/verificadores> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-62374059-5146-bdd3-2467-005056943467





<b>Daniel Belchí Gabarrón</b>	<i>Ojo por ojo, diente por diente</i>
<b>Eduardo Balanza Martínez</b>	<i>Testimonios personales. Impacto ambiental</i>
<b>Francisco Javier Lorente Ortega (Javier Lorente)</b>	<i>Eunoia</i>
<b>Fredéric Volkringer Legros</b>	<i>Retratos del natural</i>
<b>Ginesa Albaladejo García</b>	<i>Naranjas de sol y espuma de mar</i>
<b>Grupo ALPESO</b> Alberto Caride Sofía Tornero Gea Pedro A. Borja Martínez	<i>El arte no es falta de amor</i>
<b>Grupo IPSO FACTO</b> Sofía Tornero Gea Pedro A. Borja Martínez	<i>Sin humos</i>
<b>José Antonio Martínez Cascón (José Filemón)</b>	<i>Retratos</i>
<b>José Damián Lajara Lucas (Damián Lajara)</b>	<i>La evolución de los espacios</i>
<b>José Luis Vidal Coy</b>	<i>El color de la Medina</i>
<b>José María Garres</b>	<i>Pedro. Un hombre y un sombrero</i>
<b>Katarzyna Rogowicz</b>	<i>La otra cara de la luna</i>
<b>LEAFHOPPER</b>	<i>It's a wonderful life</i>
<b>Lucas Brox López</b>	<i>Alma negra</i>
<b>Manuel Páez Álvarez</b>	<i>Fuera del Edén</i>

30/11/2021 13:09:22

PALAZÓN MARQUINA, JOSE RAMÓN

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/sede-portal/verificar-documentos> o introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-62874059-5146-bd4b-2467-005056963467





<b>María del Mar Sáez Martínez (Mar Sáez)</b>	<i>Gabriel</i>
<b>Miriam Martínez Abellán</b>	<i>Hand motif</i>
<b>Moisés Yagües Fernández</b>	<i>Al otro lado</i>
<b>Pedro Antonio Borja Martínez (Petrus Borgia)</b>	<i>El acartonamiento del Quijote</i>
<b>Rafael Conrado. Picó Gómez (Rafael Picó)</b>	<i>Habita mi mente</i>
<b>Rafael García Meca (Rafael Meca)</b>	<i>Sentido interior</i>
<b>Rocío Marín Navarro (Rocío Kunst)</b>	<i>Silencio. La imagen construida</i>
<b>Salvador Torres Vera</b>	<i>Cuaderno de campo</i>
<b>Sofía Tornero Gea</b>	<i>Al rojo vivo</i>
<b>Teresa Navarro Romera</b>	<i>Espejo</i>
<b>Tomy Ceballos</b>	<i>Océanos pacíficos</i>
<b>Verónica Navarro Navarro</b>	<i>Una geometría de libro</i>
<b>Virginia Bernal Méndez</b>	<i>Miniaturas</i>

**Grupo 2**

**Asociación Trazo 6**

Carlos Menéndez

M<sup>a</sup> Fuensanta García Cánovas

M<sup>a</sup> José Cárceles

M<sup>a</sup> José Caride

Manuel Vacas

*El número "F" de la pintura*





Rafael Hortal Navarro	
<b>Alba Cuellar Imbernón</b>	<b><i>Reflejo</i></b>
<b>Alba Martínez Pérez</b>	<b><i>Sístole sin diástole</i></b>
<b>Ángel García Maciá</b>	<b><i>Tricotomía 201-9</i></b>
<b>Antonio Fernández Espín</b>	<b><i>Paisaje de vid´a</i></b>
<b>Antonio Vidal Maiquez</b>	<b><i>Telúrico</i></b>
<b>Amparo Alegría Pellicer</b>	<b><i>Identidad</i></b>
<b>Bartolomé Palazón Cascales</b>	<b><i>Ritual. Vientos anidados de esparto</i></b>
<b>Carlos Alberto Navarro Cotes (Carlos Cotes)</b>	<b><i>Paleras Project Vol. II</i></b>
<b>Diego Gómez Carrasco (Diego Maniso)</b>	<b><i>Expresiones vitales</i></b>
<b>Elena Lorente Lorente</b>	<b><i>Ultramar. Flujos migratorios</i></b>
<b>Eloy Ángel Capdevilla Llorente (Eloy Capdevila)</b>	<b><i>Tiempo contigo</i></b>
<b>Eulalia Martínez Tomás (Laly Belula)</b>	<b><i>¡Arriba las ramas!</i></b>
<b>Gertrudis Candelaria Pérez Soto (Gelu Pérez Soto)</b>	<b><i>Fragmentos del Mediterráneo</i></b>
<b>Ignacio García Moreno</b>	<b><i>Esto va sobre ruedas</i></b>
<b>Isabel Hernández Guillén</b>	<b><i>Retrospectiva</i></b>
<b>Javier Parra García (Macsvary)</b>	<b><i>Night drive</i></b>
<b>José Ato Saorín</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>José David Sánchez Carrillo (Jimmy)</b>	<b><i>Sabotajes</i></b>





José Miguel Muñoz Gómez	<i>Murcia 4.2. Recuerdos de un niño huertano</i>
José Rubén Ramal Argany	<i>Hogar perdido</i>
José Soler Navarro	<i>Forjando océanos</i>
Juan Antonio Cortés Abellán con Gestiona Cultura Murcia	<i>Orden y Caos. Razonamientos e intuiciones</i>
Juan Gallego Martínez	<i>Picturam aquas</i>
Khong Chung	<i>Odu-un bid (La noche oscura)</i>
Luis Bernardeau Esteller	<i>Omar Daf</i>
Mariana Belando Vera (Beleme)	<i>El viaje de Aretusa</i>
María del Carmen Villar Guillamón (Carmen Villar)	<i>Infinitos recorridos</i>
María José Cárceles Hernández	<i>Street Art. Not anything goes</i>
Noelia García Lidó (Noelia Lidó)	<i>Recuerdos del olvido</i>
Pablo Cros Bernabeu	<i>Fragments de un océano</i>
Paulina Real Herrera	<i>Paisajes ocultos, tras la huella del origen</i>
Pedro Antonio Abril Valero	<i>Sutileza de la luz</i>
Pedro Camacho Ríos	<i>Pluriel solitude</i>
Pedro Giner García Miñarro (Pedro Miñarro)	<i>Mi floración</i>
Pedro López González (Pedro Ele)	<i>IMG01</i>

30/11/2021 13:09:22

PALAZÓN MARQUINA, JOSE RAMÓN

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificacoinformacion> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-6787495e-5106-bdbb-2d67-0050569b34e7







<b>Rafael Terrés Martínez</b>	<i>Paisajes encontrados</i>
<b>Salvador Díaz Miñarro</b>	<i>Ilusiones históricas. Intersecciones entre realidad y ficción</i>
<b>Salvador Millán Piñero (Salva Piñero)</b>	<i>Animals</i>
<b>Sara Aroca Costa</b>	<i>La hipersexualización del pecho de la mujer</i>
<b>Sergio Moreno Lozano</b>	<i>Dioramas de la Tierra Media</i>
<b>Sofía Martínez González</b>	<i>En cualquier parte hay un mundo</i>
<b>Yolanda Martínez Navarro</b>	<i>Ni una más</i>

**Grupo 3**

<b>Aarón Izquierdo Parrilla</b>	<i>Sueños</i>
<b>Álvaro Llaona Aguilar</b>	<i>Sugar</i>
<b>Andrea Marín Escribano</b>	<i>Más allá de tu estética</i>
<b>Antonio Aráez García</b>	<i>Horizontes de agua</i>
<b>Antonio Pellicer Zaragoza</b>	<i>Escritura al desnudo</i>





<b>Asociación TAEP</b> M <sup>a</sup> Ángeles Roca, Ana Tovar, Antonio Jiménez, Gloria Gregori, Isabel Plaza, Mariana Belando, Francisco Bernal Albarracín, Victoria Carrillo Carvajal, Carmen Rodríguez, Francisco Marín, Concha López Mirete, Paquita García, Josefa López Angulo, Mari Carmen Novo, María Nicolás, Maribel Pérez, Mercedes Pozo, María Pérez Avilés, Mercedes Pozo Hernández, Rosa Rodríguez-y Catherine Françoise Gentile Scocchia.	<i>... Como inicio, el negro</i>
<b>Cristina Martínez Alonso</b>	<b>Capturar la esencia inteligible</b>
<b>Colectivo de lo visible a lo invisible</b> Juan Llort Ginés Hernández Pedro Antonio Abril	<i>De un punto al infinito</i>
<b>Duo Artem</b> Antonio Aráez Rogelio Balibrea	<i>Rincones</i>
<b>Eduardo Manuel Gea Martínez</b>	<i>Conociendo la acuarela</i>
<b>Elisa Isabel Ortega Franco</b>	<i>Trayectorias</i>
<b>Estefanía Ramos Molina (Chibi)</b>	<i>Hanami de Murcia</i>
<b>Ginés Hernández Hervás</b>	<i>Paisajes en impresionismo</i>
<b>Javier Sánchez Soto</b>	<i>Despertares</i>
<b>Joaquín Ramón Lucas Ródenas</b>	<i>Antropoceno</i>
<b>Juan Ginés López Guerrero (Juan Guerrero)</b>	<i>Orígenes. Realidad polarizada</i>
<b>María Briones Ballester</b>	<i>The tale</i>
<b>María de los Ángeles Roca Rodríguez</b>	<i>22 de 30-Trayectoria</i>

30/11/2021 13:09:22

PALAZÓN MARQUINA, JOSE RAMÓN

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-6787495e-5106-bdd4-2d67-005056934e7





<b>María Estefanía Bautista Brocal</b>	<i>El lenguaje de las pinceladas, de lo nítido a lo abstracto</i>
<b>María Milanés Carrillo</b>	<i>Pictórico afectivo</i>
<b>Miguel Ángel Martínez Morales</b>	<i>Rincones en cerámica</i>
<b>Pedro García Ródenas</b>	<i>La emoción del paisaje</i>
<b>Pedro Juan Rabal Redondo</b>	<i>Stereo Tipos</i>
<b>Rogelio Balibrea Valera</b>	<i>Miradas ciegas</i>
<b>Rosa Conesa Paredes (Rosa Papillon)</b>	<i>Realisme</i>
<b>Teresa Bandín Saura</b>	<i>Pueblos imaginarios</i>

30/11/2021 13:09:22

PALAZÓN MARQUINA, JOSE RAMÓN

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-6787d95e-5106-bd4b-2d67-0050509b34e7

