

RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE MURCIA POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DEL CATÁLOGO DE ARTISTAS Y DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA 2019

El Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia (en adelante ICA), convocó el pasado 22 de enero de 2019 el PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA para el ejercicio 2019, estableciendo sus normas de funcionamiento y participación.

Transcurrido el plazo de adhesión de Ayuntamientos y de presentación de proyectos por parte de los artistas se adjunta como **Anexo I** la relación de Ayuntamientos adheridos al Plan y como **Anexo II** el catálogo de proyectos una vez valorados por la correspondiente Comisión.

Procede así publicar en la página web del ICA www.icarm.es, con carácter definitivo, el catálogo de artistas y los ayuntamientos adheridos para que, de conformidad con el artículo 12 de la Resolución de convocatoria, los Ayuntamientos presenten la solicitud de los artistas que desean programar según el Anexo III de la misma.

El plazo para la solicitud será de **10 días naturales** a contar desde el día siguiente a la publicación de esta resolución en la página web del ICA www.icarm.es. Cada municipio podrá elegir un máximo de dos proyectos al año ordenados según preferencia y de artistas distintos a los elegidos en la edición anterior. La duración de cada una de las exposiciones solicitadas no podrá ser inferior a un mes.

Cada artista podrá exponer en un máximo de dos municipios distintos.

Murcia, en fecha al margen

LA DIRECTORA GENERAL DEL INTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

Marta López-Briones Pérez-Pedrero



ANEXO I

RELACIÓN DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2019

Abanilla
Abarán
Águilas
Albudeite
Alcantarilla
Archena
Beniel
Blanca
Bullas
Calasparra
Caravaca
Cehegín
Ceutí
Cieza
Fuente Álamo
Jumilla
Lorca
Lorquí
Los Alcázares
Mazarrón
Moratalla
Mula
Ojós
Puerto Lumbreras
Ricote
San Javier
Santomera
Ulea
Villanueva de Segura
Yecla

11/03/2019 14:09:22

Firmante: LOPEZ BRIONES PEREZ PEDRERO, MARTA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-e88daf47-431e-b188-8664-00505050916280



**ANEXO II
CATÁLOGO DE ARTISTAS. PLAN ESPACIOS EXPOSITIVOS 2019**

Grupo 1

Artista/Colectivo	Título proyecto
Katarzyna Rogowicz (Polonia, 1971)	<i>El triángulo D+I+H (Diseño+Ilustración+Haiku)</i>
Eduardo Balanza Martínez (Murcia, 1971) Con laFundación Cepaim Acción Integral con Migrantes.	<i>La fragilidad de habitar</i>
Asociación CE3 Salvador Torres Vera, Cartagena, 1971; José Jorge Nicolás Salas -Kraser-, Cartagena 1977; Belén Orta -BON- Cartagena, 1974; Virginia Bernal, Cartagena, 1970; Iñidal Maiquez, Cartagena, 1956	<i>Libros de artistas</i>
Arturo José Méndez Bastida (Librilla, 1988)	<i>Pre-ausencia. Representaciones en torno a la identidad desde la estética de lo siniestro</i>
José M^a Garres (Molina de Segura, 1949)	<i>ARA II</i>
Pablo López Jiménez-Pablo Sandoval (Santo Ángel, 1993)	<i>Pleitesía al demonio</i>
Andrés García Mellado (Mula, 1973)	<i>Haz de luz</i>
Eva Poyato Aledo (Cartagena, 1972)	<i>Desde mi ventana, humo</i>
Moisés Yagües Fernández (Molina de Segura, 1972)	<i>Esto no es cine</i>
Colectivo Pascual + Vicent Vicente José Sáez Castaño, Almoradí-Alicante, 1976; Pascual Martínez Martínez, Totana, 1977)	<i>Iubeste Natura</i>
Lucas Brox López (Murcia, 1986)	<i>Aquarium</i>
Rocío Marín Navarro- Rocío Kunst (Murcia, 1990)	<i>"Inside the house, outside home</i>
Colectivo (1668) Abierto en Acción Domix Garrido, Archena, 1963 y Mario Gutiérrez, Madrid, 1979)	<i>Disonancias fronterizas</i>
María José Puche Baño (Ceutí, 1981)	<i>María Magdalena</i>
Amparo Alegría Pellicer (Murcia, 1956)	<i>Re-encontrarse</i>



Lorena Camacho Gea (Águilas, 1992)	Rastros
Rocío Caballero Fernández (Roslim Dew) (Bullas, 1991)	The whispering plants mutation
M^a del Mar Sáez Martínez (Mar Sáez) (San Pedro del Pinatar, 1983)	A los que viajan

Grupo 2

Artista/Colectivo	Título proyecto
Paulina Real Herrera (Cieza, 1974)	Paisajes ocultos
María José Cárcelos (Murcia, 1959)	La cárcel de algodón azul
Virginia Bernal Méndez (Cartagena, 1970)	Corolario
José Damián Lajara Lucas (Damián Lajara) (Abanilla, 1952)	Arquitectura y oficios
María Salmerón Teruel (Murcia, 1996)	En canal
María Luz Ruiz Bañón (Luz Bañón) (Murcia, 1969)	TELLUS. Dinámicas de lo sublime
Ceresia Navarro Romera (Puerto Lumbreras, 1953)	El flamenco como excusa
José Antonio Gómez Martínez (Pepe Montijo) (Murcia, 1970)	Un paseo por el Botánico
Frédéric Volklinger-Legros (Paris, 1956)	Sueño de la mariposa
Blas Miras Lorente (Mazarrón, 1957)	La nube roja
Pedro Camacho Rios (Cieza, 1974)	Espaces Désolés
Ana Pilar Chiclano Carrillo (Ana Chiclano) (Blanca, 1990)	Σοφία – Sapientiae
Grupo Brotes – Cristobal Hernández Barbero (Cartagena, 1981) y Cristina Franco Roda (Murcia, 1986).	El vuelo y la semilla
Pablo Cros Bernabeu (Cartagena, 1977)	Soy nube
Miriam Martínez Abellán (Cieza, 1978)	Cuerpos fractales



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Procedimiento Administrativo Común de los Estados Unidos de España. Si quiere verificar la autenticidad de esta copia, haga clic en el siguiente enlace: <https://sede.carm.es>

José Soler Navarro (Murcia, 1987)	<i>Naturaleza forjada</i>
José Miguel Muñoz Gómez (Tharniu Alto Rin, Francia, 1971)	<i>Murcia 4.1, la huerta; aperos, utensilios e historia</i>
Francisco José Torrano Rojo (Archena, 1968)	<i>Inocencio Medina Vera. Lo conocí por casualidad</i>
José Ato Saorín (Cieza, 1959)	<i>“Castillos Región de Murcia”.</i>
Cristina Martínez Alonso (Yecla, 1982)	<i>Capturar la esencia inteligible</i>
Pedro García Ródenas (Yecla, 1987)	<i>H2o, altiplano</i>
Juan Miguel Ortuño Martínez (Yecla, 1974)	<i>Los sueños del vino</i>
Francisco Fernández Ruiz (Cehegín, 1993)	<i>La visita</i>
Ignacio García Moreno (Cuenca, 1973)	<i>^Out Refugee^</i>
José Antonio Cerón García (Bochum, Alemania, 1973)	<i>Anaqrónías</i>
Alfredo López Rodríguez (Vinaros, Castellón, 1971)	<i>Cometas de papel</i>
Emilio Vilaseca Buitrago (Alcazarquivir-Marruecos, 1938)	
Yolanda Martínez Navarro (Puerto Lumbreras, 1985)	<i>Encuentros convergentes</i>
GRUPO IPSO FACTO- Sofía Tornero Gea (Abarán, 1976) y Pedro Antonio Borja Martínez (Petrus Borgia) (Murcia, 1972)	<i>DICOTOMÍA o/y AMOR</i>
ASOCIACIÓN TAEP: M^a Ángeles Roca- M.A. Roca (1962); Ana Tovar (Murcia, 1956); Antonio Jiménez (Murcia, 1934); Gloria Gregori (Valencia, 1954); Isabel Plaza (Murcia, 1952);); Mariana Belando -Beleme (Murcia, 1955); Francisco Bernal Albarracín-Bernalba (Murcia, 1951);); Victoria Carrillo Carvajal-Carvajal (Murcia, 1962); Carmen Rodríguez (Murcia, 1943); ; Francisco Marín -F. Marín (Murcia, 1955); Concha López Mirete- López Mirete (Benejuzar-Alicante, 1955); Paquita García (Murcia, 1940); M^a Carmen Navarro Hernández-Canahe (Murcia, 1957); Josefa López Angulo -López Angulo	<i>...Como inicio el negro</i>



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo emitido por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015, de 29 de septiembre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. <https://sede.carm.es/validador>

(Murcia, 1945); **Mari Carmen Novo- Novo** (La Coruña, 1952); **María Nicolás** (Murcia, 1938); **Maribel Pérez** (Mojacar-Almería, 1965); **Mercedes Pozo** (Murcia, 1967); **María Pérez Avilés** (Pérez Avilés (Murcia, 1948); **Rosa Rodríguez** (Murcia, 1941); **Concepción Roca- C. Roca** (Murcia, 1953); **Carmen Blanco Crusat-CB Crusat** (Murcia, 1956) y **Catherine Françoise Gentile Scocchia-Catherine** (Francia, 1953).

Grupo 3

Artista/Colectivo	Título proyecto
José Luis Vidal Coy (J.L. Vidal Coy) (Murcia, 1954)	<i>Barro sanador</i>
Noemí Yepes Miñano Blanca, 1994)	<i>Mawu. Madre de la luna y el universo</i>
Concha Muñoz Ortuño (Yecla, 1984)	<i>FotografiArte</i>
Antonio Aráez García (Murcia, 1957)	<i>Murcia ayer y hoy</i>
Salvador Millán Piñero (Salva Piñero) (Puerto Lumbreras, 1985)	<i>Yellow</i>
Antonio Fernández Espín (Bullas, 1963)	<i>Paisajes de vid´a</i>
Juan Pedro Esteban Nicolás Cartagena, 1959)	<i>Violencia machista</i>
Gabriel Guillén Álvarez –Gaby Guillén (Cartagena, 1964)	<i>Color mediterráneo</i>
Antonio Martínez Tomás Jumilla, 1984)	<i>Círculos</i>
Grupo Trazo6 (Manuel Vacas, Cáceres, 1961; M ^a José Caride, Murcia, 1964; Carlos Menéndez, Madrid, 1962 Y Manuel Laguna, Madrid, 1961)	<i>016</i>
Manuel Vacas Domínguez Tejeda De Tietar-Cáceres, 1961)	<i>Caminando entre ciudades</i>
M^a Carmen Pérez Casanova (Carmen Casanova) Viladecans, Barcelona, 1966)	<i>Tejido social</i>
Estefanía Ramos Molina (Chibi) Blanca, 1985)	<i>De un boceto...a una obra</i>

11/03/2019 14:09:22

Este es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo emitido por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015, de 29 de septiembre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. <https://sede.carm.es/validador>

Firmante: LOPEZ BRIONES PEREZ PEDRERO, MARTA



Salvador Díaz Miñarro (Lorca, 1988)	Huellas
Alba Cuellar Imbernon (Murcia, 1990)	Reflejo
Noelia García Lidó (Noelia Lidó) (Yecla, 1990)	Recorridos personales de la memoria
María Moreno Jiménez (Torreagüera, 1994)	Cartel de carteles
Eva María Jiménez Mauricio (Águilas, 1969)	Calma
Pedro Antonio Abril Valero (Calasparra, 1958)	La magia de la luz
M^a Carmen Marcos Guardiola (Carmen Marcos) (Jumilla, 1951)	La belleza y la memoria
Cristina Franco Roda (Murcia, 1986)	Los pozos de la memoria
Pedro Ginés García Miñarro (Pedro Miñarro) (Lorca, 1976)	OURS & CO
Ina Mindiuzenko (Ina Mindiuz) (Lituania, 1965)	Symmetries of romantic dreams/ Simetrías de los sueños románticos
Colectivo. De Lo Visible A Lo Invisible (Juan Lloret, Premia De Mar, Barcelona, 1956; Ginés Hernández. Calasparra, 1959 ; Pedro Antonio Abril Valero, Calasparra, 1958)	De un punto al infinito
Antonio Soriano Puche (Molina De Segura, 1972)	Geisha XXI
Inmaculada Latorre Coves-Inma Latorre (Almoradi-Alicante, 1970)	Paraíso perdido
Juan José Muñoz Mayor (Murcia, 1976)	Dreamland
Carlos Alberto Navarro Cotes (Carlos Cotes) (Murcia, 1987)	El tiempo vencido
Ursula Riquelme Gómez (Badajoz, 1967)	Habla de color
Agustina González Márquez- (Tina) (Castril-Granada, 1977)	Constelaciones
Fulalia Martínez Tomás (Jumilla, 1978)	Espartedeti, la creatividad en el esparto
Miguel Ángel Lara Navarro (Manzanares-Ciudad Real, (1980)	Cernunnos
José Miguel Hernández Alburquerque (Murcia, 1987)	Proto-Europa



Este es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015, de 30 de septiembre. Su validez depende del estado de los datos de este documento. <https://sede.carm.es>

José Semitiel Segura (Cieza, 1961)	<i>Recuerdos</i>
Néstor Lisón Briones (Murcia, 1971)	<i>Sol y arena</i>
Ginés Hernández Hervás (Calasparra, 1959)	<i>Impresionismo figurativo</i>
Bartolomé Medina Abellán (Jumilla, 1968)	<i>Humilde belleza ignorada</i>
Rogelio Balibrea Valera (Murcia, 1963)	<i>Captación del color</i>
Ma Ángeles Roca Rodríguez (Murcia, 1962)	<i>Las caras ocultas de la luna</i>
Pedro López González (Bullas, 1992)	<i>Retratos de nadie</i>
Iva Ma Vera Rosado (Monthey-Suiza, 1975)	<i>Campo</i>
Bartolomé Palazón Cascales (Fortuna, 1983)	<i>A caballo entre dos tiempos</i>
Luis Espín Gómez (Cartagena, 1975)	<i>THINGS : cosas, hechos, sucesos</i>
Cristobal Hernández Barbero (Cartagena, 1981)	<i>Luz</i>
Antonio Carrasco Segura (Abarán, 1988)	<i>Como a ti mismo</i>
Andrés Carlos López Herrero (Valencia, 1971)	<i>Naturaleza digital</i>
Luis Cutillas Guerrero (Molina De Segura, 1966)	<i>El valor de la constancia: el ballet</i>
Juan Antonio Cortés Abellán (Murcia, 1954)	<i>Orden y caos. Razonamientos e intuiciones</i>
Tomás Jerez Fernández (Cartagena, 1960)	<i>El libro de la vida</i>
COLECTIVO RAYOS (Juan Jesús Rayos Arce -Beniel, 1956 y Alejandra Rayos Alarcón-Beniel, 1984)	<i>Femme fatale</i>
Pedro Juan Rabal Redondo (Águilas, 1988)	<i>Estética de lo jondo: El Flamenco</i>
Omar Ismael Vergara Cáceres (Chile, 1949)	<i>Arte con materiales reciclados</i>
ASOCIACIÓN PIGMENTOS: Isabel García Mendoza (Fuente Álamo, 1948) ; Ma Esperanza Vicente (Torres de Cotillas, 1962); Juan Pedro Esteban Nicolás (Cartagena, 1959);	<i>Los templarios, místicos, monjes y guerreros</i>



Carmen Cervera Mateu (Pedralba-Valencia, 1965);
Francisco Montoya –Pakosky (Cartagena, 1966);
Isabel Lorente Vera (Fuente Álamo, 1963);
M. Carmen Ballester (Torre Pacheco, 1987)
; **M^a Ángeles Ros** (Torre Pacheco, 1975);
Rafael Hernández Ruiz (Cartagena, 1962);
Juana Mendoza (Fuente Álamo, 1956),
José Antonio Ardil (Cartagena, 1973);
Caridad López Aledo (Cartagena, 1968);
Antonia Pagán Martínez (Fuente Álamo, 1954) y
M^a Carmen Salas Jerez.

11/03/2019 14:09:22

Firmante: LOPEZ BRIONES PEREZ PEDRERO, MARTA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ee8daf47-431e-b188-8664-005059a27096

