

Artista visual y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde es profesora actualmente de máster y grado. Desde el 2005 viene desarrollando su actividad profesional entre Europa y América latina a través de colaboraciones con instituciones museísticas, galerías de arte y *workshops* en diferentes universidades del continente americano. Vive en Madrid, España.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2004 Doctora en Bellas Artes. Premio Extraordinario Doctorado, Universidad Complutense, Madrid
- 2005 Becaria, Academia de España en Roma
- 2003 Estancia investigadora, Centre Georges Pompidou; Société Française Photographie, Paris
- 2002 Estancia investigadora, Tate Gallery; Victoria & Albert Museum, Londres
- 2001 Estancia investigadora, M.O.M.A; Columbia University, Nueva York
- 2000 Máster Nuevas Tecnologías: infografía, vídeo y sonido, M.S.L. Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2018 *Lo Invisible*, galería Juan Silió, Santander
- 2017 *Lo Invisible*, Centro Párraga, Murcia
Symphonie, Espacio Frágil, Madrid
- 2016 *La disuasión*, Galeria Isabel Aninat, Santiago de Chile
La invisibilidad, La Fragua, Tabacalera Madrid
OVNI Archive, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- 2015 *OVNI Archive*, Document-Art, Buenos Aires
TAMARUGAL, La Mar de Músicas, Muralla Bizantina, Cartagena, España
- 2014 *LOOP Fair*, galería Senda, Barcelona
Radio Miami, Art Center South Florida, Miami
Mc City, Centro de Arte Alcobendas, Madrid
Mc City, galería Juan Silió, Santander
- 2013 *SUMMA ART FAIR, Solo projects*, comisariado por Alexia Tala, MataderoMadrid
Galería de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
- 2012 *Espai 2NOU2*, galería Senda, Barcelona
Symphonie, La Naval, Cartagena
- 2011 *Ovni Archive*, ArteSantander 2011
- 10-11 *Ovni Archive*, Intermediae Matadero, *Procesos de Archivo*, Madrid
MANIFESTA 8, MOCHA Island, The MOCHA Sessions, Espacio Av Murcia

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECTOS (selección)

- 2018 *Cómo vivir con la memoria*, MUSAC, León
The Window, Pratt's Institute of Arts, Nueva York
Cartografías Líquidas, Instituto de México, Madrid
Con-Secuencias. DKV Colección; Fundación DIDAC
La creación del paisaje contemporáneo, Colección de Fotografía Alcobendas y Colección DK. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
- 2017 *Cartografías Líquidas*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México & ARTIUM Vitoria-Gasteiz
13ª Bienal Artes Mediales – Temblor, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Inmensa Luz, Fotografía de la colección ENAIRE, Instituto Cervantes Madrid, Milán, Roma, Nápoles y Palermo

- OVNI ARCHIVE en el PhotoFestival de Atenas*, Benaki Museum Pireos Annexe, Atenas
La creación del paisaje contemporáneo, Las Cigarreras, Alicante
- 2016 *Una mirada a los géneros del arte desde un lenguaje contemporáneo*. ExpoColección.Patio Herreriano, Valladolid
Donde se curva el horizonte, CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile
La creación del paisaje contemporáneo. DA2Domus Artium, Salamanca
- 2015 *The White Point and the Black Cube*, The National Museum of Contemporary Art, Bucarest
Interstitial Zone, The Showroom Gallery & Matt's Gallery, Londres
Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography, Los Angeles
Colección XII; Centro de Arte Dos de Mayo
- 2014 *Paisaje: contemplación y activismo*, CAAC, Sevilla
Reproductibilitat 1.2 Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca
Bookcity, Tamarugal, Museo di Fotografia Contemporanea, Milán
ARTRio fair, Galeria Senda, Rio de Janeiro
Urbanos Paralelos, MATUCANA 100, Santiago de Chile
En el recuerdo, PHE- PhotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid
Politics of friendship Simao & Meseguer, Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid
Libros que son fotos, fotos que son libros, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler, Córdoba, finalista
- 2013 *Colección fotografía DKV*, La Lonja, Zaragoza
EAC Encuentros de Arte Contemporáneo, MUA, Museo de la Universidad de Alicante
XI Bienal Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition, Motto, Berlin
Los Mejores libros del año, PhotoEspaña
XX Colección de Fotografía de Alcobendas, Madrid
Plat(t)form Photomuseum Winterthur, Zurich
- 2012 *Estampa*. Colección DKV, Madrid
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Participar.de, Intermediae Madrid & Goethe Institute Madrid
Lugares de Transito, LDT. Tabacalera Madrid
PHE2012. Colección AENA de Fotografía. Jardín Botánico, Madrid
Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol
Proyecto Isla-Caja Negra, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile
- 2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Paralelo 40/41, Real Academia de España, Roma, Italia
- 2010 *Legal Art Artists Residence*, Open Day Studios. Actividades OFF, Art Basel Miami, Florida
Paisatges Interiors. Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida
II Congreso Iberoamericano Teoría del Hábitat, Museo Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá
MadridFoto, Galería Magda Bellotti, Madrid

BECAS Y PREMIOS (selección)

- 2017 Beca Botín, Santander; beca de artes visuales
- 2016 Premio fotografía Enaire; finalista
- 2014 Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler; finalista
- 2013 EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; selección
 SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; premio-adquisición
Plat(t)form, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Suiza; selección
- 2012 Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español, Ministerio de Cultura; beca

X Bienal de Albacete, selección
2010 Premio Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, adquisición
V Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús, selección
OVNI Archive. Ayudas a la producción artística, Matadero Madrid Intermediae, beca
XVII Premios Nacionales de Grabado, Marbella, selección

OBRA EN COLECCIONES

IVAM, VALENCIA

Fundación ENAIRE (AENA)

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid;

Caja Madrid Obra Social;

Fundación UNICAJA;

Real Academia de España, Roma;

Museo Patio Herreriano, Valladolid;

Fundación Ankaria;

Colección de Fotografía, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid;

Ayuntamiento de Cartagena;

Caja Ávila; Ávila;

Fundación Antonio Pérez, Cuenca;

Gobierno de Cantabria;

HOLCIM-Albiac- Bienal de Almería;

Talens, S.A., España;

Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real;

Biblioteca Nacional de España, Madrid;

ST Libro Objeto: M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía;

Biblioteca Nacional de España, Fundación Antonio Pérez; otros.

MAC, Museo Arte Contemporáneo de Santiago Chile; CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile

Colecciones privadas en Estados Unidos (Board Whitney Museum New York), España (DKV Seguros) y Latinoamérica.

ALGUNAS PUBLICACIONES

(libro) Meseguer, Rosell & Andaur, Rodolfo: *TAMARUGAL. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013;

(libro) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012 ;

(catálogo) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate

Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011; (libro) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*,

Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009; (libro) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata*.

Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI,

C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009; (libro) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y

Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje

Cantz, Berlin, 2008; (catálogo) Carpio, Francisco y Meseguer Mayoral, Rosell: *Tránsitos del*

Mediterráneo al Pacífico. Espacio AV, Murcia, 2008; (catálogo) Hontoria, Javier y Meseguer Mayoral,

Rosell: *Una película de piel XIII*, Galería Marisa Marimón, Orense, 2007; (catálogo) Meseguer Mayoral,

Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Matucana 100; Centro Cultural de España,

Santiago de Chile, 2007; (catálogo) Navarro, Wendy y Meseguer Mayoral, Rosell: *Roma versus*

Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea, Obra Social de Caja de Ávila;

Palacio Los Serrano, Ávila, 2006; (catálogo) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell:

Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II, Ayuntamiento de Cartagena; Muralla Bizantina,

Cartagena, 2005