

RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE MURCIA POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DEL CATÁLOGO DE ARTISTAS Y DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA 2018

El Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia (en adelante ICA), convocó el pasado 10 de diciembre de 2017 el PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA para el ejercicio 2018, estableciendo sus normas de funcionamiento y participación.

Transcurrido el plazo de adhesión de Ayuntamientos y de presentación de proyectos por parte de los artistas se adjunta como Anexo I la relación de Ayuntamientos adheridos al Plan y como Anexo II la relación de proyectos una vez valorados por la correspondiente Comisión.

Procede así publicar en la página web del ICA www.icarm.es, con carácter definitivo, el catálogo de artistas y los ayuntamientos adheridos, para que de conformidad con el artículo 13 de la Resolución de convocatoria, los Ayuntamientos presenten la solicitud de artistas según el **Anexo III** de la misma.

El plazo para la solicitud será de **10 días naturales** a contar desde el día siguiente a la publicación de esta resolución. Cada municipio podrá elegir un máximo de 2 proyectos al año ordenados según preferencia y de artistas distintos a los elegidos en la edición anterior. La duración de cada una de las exposiciones solicitadas no podrá ser inferior a un mes.

Cada artista podrá exponer en un máximo de dos municipios distintos

Murcia, a 7 de marzo de 2018

La Directora General del Instituto de las
Industrias Culturales y las Artes

Marta López-Briones Pérez-Pedrero



ANEXO I RELACIÓN DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2018

Abanilla
Abarán
Águilas
Albudeite
Alcantarilla
Archena
Beniel
Blanca
Bullas
Calasparra
Caravaca
Ceutí
Cieza
Fuente Álamo
Jumilla
Lorca
Lorquí
Los Alcázares
Mazarrón
Molina de Segura
Moratalla
Mula
Ojós
Pliego
Puerto Lumbreras
Ricote
San Javier
San Pedro del Pinatar
Santomera
Ulea
Yecla

07/03/2018 12:20:29

Firmante: LOPEZ BRIONES PEREZ PEDRERO, MARTA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) 00314993-aa04-45ef-1897-70423812



**ANEXO II
CATÁLOGO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS**

Grupo 1

Artista/Colectivo	Título proyecto
Colectivo (1668) Abierto en Acción (Domix Garrido y Mario Gutiérrez)	<i>Disonancias fronterizas</i>
Ramón Sánchez Resalt	<i>Naturaleza doble</i>
Andrés García Mellado	<i>La jungla de asfalto</i>
Moisés Yagües Fernández	<i>Fuera de lugar</i>
Francisco Miguel Pujante	<i>Realismo rasgado</i>
Asociación CE3 (Salvador Torres Vera, José Jorge Nicolás Salas -Kraser-, Belén Orta, Virginia Bernal, Alvaro Peña y Pedro Noguera).	<i>Identidades gráficas</i>
Eva Poyato Aledo	<i>Imaginario</i>
Manuel Páez Álvarez	<i>Exposición de obra reciente de Manuel Páez</i>
Verónica Navarro Navarro	<i>Fractus</i>
Eva María Jiménez Mauricio	<i>Underwater</i>
Lluana Martínez Caballero	<i>Cromatografía expandida</i>
Antonio Tapia	<i>Intrusos</i>
Katarzyna Rogowicz	<i>Wonderland</i>
M^a del Mar Sáez Martínez (Mar Sáez)	<i>Vera y Victoria</i>
José Antonio Gómez Martínez (Pepe Montijo)	<i>El año que nevó</i>
Cristóbal Hernández Barbero	<i>Estado</i>

07/03/2018 12:20:29

Este es un copia auténtica imprimible de un documento administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015. Su autenticidad puede ser comprobada en el siguiente enlace https://sede.ica.murcia.es/sede/contenidos/seguridad/seguridad_documento.asp?docId=1891993

Firmante: LOPEZ BRIONES PEREZ PEDRERO, MARTA



Grupo 2

Artista/Colectivo	Título proyecto
José María Garres (Gestiona Cultura Murcia)	<i>ARA</i>
Paulina Real Herrera	<i>Sonocromías</i>
María José Cárceles	<i>Memorias Resilientes</i>
Noemí Yepes Miñano	<i>Ododua. Las raíces de nuestra naturaleza</i>
Adela García Olivares	<i>Surcos y grietas</i>
Gelen Ortín Riquelme	<i>Mamá Confetti</i>
Lucas Brox López	<i>El ocaso de la multitud</i>
Rafael Picó Gómez	<i>Habita mi mente</i>
Fuensanta Olmos carrilero	<i>Etéreas</i>
Ismael Cerezo Ramírez (Flyppy)	<i>Atrapados entre hierro y vidrio</i>
José Damián Lajara Lucas (Damián Lajara)	<i>Stenos opaios</i>
Ina Mindiuzenko (Ina Mindiuz)	<i>Interpretaciones textiles: memoria esbozada</i>
Pedro López González	<i>Los rostros no me dejan dormir</i>
Luis Cánovas Martínez	<i>IncurSIONES. Del espacio a la mente</i>
Belén Orta Núñez (BON)	<i>Historia de una memoria</i>
Rocío Caballero Fernández (Roslim Dew)	<i>Whispering plants</i>
Pablo Cros Bernabeu	<i>Mirada fractal</i>
Ester Marín Travel (Ester Travel)	<i>Hystérie: Nouvelle iconographie</i>
Rafael Terrés Martínez	<i>Cotidiano en el tiempo</i>
Volanda Martínez Navarro	<i>Encuentros</i>
Antonio Martínez Tomás	<i>La magia de la noche</i>

07/03/2018 12:20:29

Estas copias impresas son una reproducción no autorizada de un documento administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015. Su divulgación en sitios externos a internet o redes sociales sin el consentimiento expreso de la Dirección General de Información es estrictamente prohibida. Para más información, consulte el código de acceso en <http://selecciones.verificas.com>

Firmante: LOPEZ BRIONES PEREZ PEDRERO, MARTA



Alfredo Guillamón Martín	<i>Latidos compartidos</i>
María José Puche Baño	<i>Salvador</i>

Grupo 3

Artista/Colectivo	Título proyecto
Juan Miguel Ortuño Martínez	<i>Escombros</i>
Lorena Camacho Gea	<i>Rastros</i>
Ana Pilar Chiclano Carrillo (Annie C)	<i>Sacre Coeur</i>
Grupo Trazo6 (Manuel Vacas, M ^a José Caride, Carlos Menéndez y Manuel Laguna)	<i>Arte en construcción</i>
M^a Eugenia Hernández Dávalos (Inés de Haro)	<i>Exteriores de interior</i>
Ana Almela Lucas	<i>De lo simple a la esencia</i>
Emilio José Marcos Gomaríz	<i>Un viaje hacia el paisaje interno</i>
Teresa Navarro Romera	<i>El flamenco como excusa</i>
Rubén Muñoz Sánchez	<i>Memoria</i>
Antonio Carrasco Segura	<i>Una pequeña parte de mí</i>
Emilio Vilaseca Buitrago	<i>Formas</i>
María Luz Ruiz Bañón (Luz Bañón)	<i>La memoria de los días. Espacios atemporales</i>
Daniel Barceló Pastor	<i>No eres tú</i>
M^a Fuensanta Tornel Cárceles	<i>Buenamoza</i>
Sonia Muñoz Ortuño	<i>Arte y fotografía 2</i>
José Julián Íñiguez de la Torre Bernabeu (Julián Bern)	<i>Ballerina 2.0</i>
Pedro Antonio Fernández Valera	<i>De lo útil a lo bello</i>



Salvador Millán Piñero (Salva Piñero)	<i>Tras una vida, otra vida</i>
Noelia García Lidó (Noelia Lidó)	<i>Recorriendo</i>
Javier Parra García (Macsvary)	<i>Lil explorer</i>
Miguel Ángel Lara Navarro	<i>Bendita blasfemia</i>
Asociación + Formas Arte Vivo ((José Antonio López Palazón, Pedro José García Andreo, Manuel Ardil Pagán Maritri Pérez, Juan Pedro Esteban, Marta Atram, Agustín Molina y Rama Blanca -Antonio Buendía y Adriana Silveira-).	<i>La luz y naturaleza</i>
Asociación Amigos de la Pintura - TAEP Francisco Bernal Benalba-; Mariana Belando -Beleme-; Victoria Carrillo -Carvajal-; Teresa Fernández -Fergo-; Paquita García; Gloria Gregori; M ^a José Jaén; Antonio Jiménez; Josefa López Angulo; Concha López Mirete; Francisco Marín; Carmen Moreno; M ^a Carmen Navarro Hernández -Canahe-; Maruja Nicolás; Carmen Novo; Maribel Pérez; María Pérez Avilés; Mercedes Pozo; Isabel Plaza; Concepción Roca; M ^a Ángeles Roca; Carmen Rodríguez; Rosa Rodríguez y Ana Tovar).	<i>De oriente a occidente</i>

Grupo 4

Artista/Colectivo	Título proyecto
Pedro Ginés García Miñarro	<i>Ours & Co</i>
Mateo Pellicer Martínez	<i>Arte del Barroco en la pintura religiosa</i>
Antonio Aráez García	<i>Sosiego en la mirada</i>
Bernardo Fernández Amor (Nardi)	<i>Paseo por mi tierra</i>
Ana Ruiz Abellón	<i>AR-CO. La expansión de la fotografía más allá de su soporte</i>
José David Sánchez Carrillo	<i>Drinks, hopes and illusions</i>
Pedro Antonio Abril Valero	<i>Sublimación de la naturaleza</i>
Ignacio García Moreno	<i>Inner Scapes</i>
Isidoro Morales Rodríguez	<i>Grabado y estampas</i>



Rocío Fernández Cerdán	<i>El alma en colores</i>
José Luis Vidal Coy (J.L. Vidal Coy)	<i>Zoco III Milenio</i>
Pedro García Ródenas	<i>Raíces arrancadas</i>
Diego Gómez Carrasco (Diego Maniso)	<i>Expresiones vitales. Fuerza, emoción, sueños...Arte</i>
Estefanía Ramos Molina (Chibi)	<i>Woman´s eyes</i>
Vicenta Ortuño Palao	<i>Uno más</i>
Gabriel Guillén Álvarez (Gaby Guillén)	<i>Un paseo de colores</i>
Mari Cruz Fernández Espín	<i>34 piezas con arte</i>
José Miguel Muñoz Gómez (Jomimerlu)	<i>Murcia 4.0 De la huerta a la mesa</i>
Elvira Núñez García	<i>Tránsitos y sentido</i>
Andrés Escamez García	<i>Paisajes, bodegones y retratos</i>
Colectivo De lo visible a lo invisible (Juan Llord, Ginés Hernández y Pedro Antonio Abril Valero).	<i>De un punto al infinito</i>
Asociación Pigmentos (Isabel García Mendoza, Juan Pedro Esteban Nicolás, Carmen Cervera Mateu, María Esperanza Vicente-Esvilo-, Francisco Montoya Pakosky-, Isabel Lorente Vera, Mari Carmen Ballester Saura, M ^a Ángeles Ros Esparza, Juana Mendoza, Antonia Pagán Martínez, José Antonio Ardil, Agustín Molina Martínez y Celestino Hernández. Méndez).	<i>El grito. Homenaje a Edvard Munch</i>

