

## Datos personales

Pablo Sandoval

Av. Don Juan de Borbón, n.º 96 3ºC Murcia 30007

639235816

Sandovalasecas@hotmail.com

## Estudios

2017 Master en Producción y Gestión Artística en la Universidad de Murcia

2016 Grado en Bellas Artes en la Universidad de Murcia

## Talleres y cursos

2017 *Arte interdisciplinar*, curso impartido por Paz Tornero, Universidad de Murcia

2017 *Gestión colaborativa*, curso impartido por Jesús de la Peña, Universidad de Murcia

2016 *Internet, arte y compromiso*, Curso impartido por la Universidad Internacional del Mar en Murcia

2015 *No reglamentario*, Taller impartido por Isidoro Valcárcel Medina en la Universidad de Murcia

2014 *Salte siempre de la línea*, Taller impartido por Aitor Saraiba en el Pabellón 2 del Cuartel de Artillería, Murcia

## Exposiciones Colectivas (selección)

2017 1ª Exposición colectiva BBAA, Fundación Pedro Cano, Blanca Murcia

2016 Exposición junto a los demás ganadores del certamen CreaMurcia en el centro Puertas de Castilla, Murcia

2016 Muestra colectiva de los finalistas del CreaMurcia en el Laboratorio de Arte Joven: LAB, Murcia

2016 *Paisajes UMversus: Parque Regional Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar*, Fundación CajaMurcia, itineraria en Cehegín, Lorca y Murcia

2015 Exposición colectiva por la semana LGTB en la Fílmoteca Regional, Murcia

2014 *Acércate al clack*, exposición colectiva sobre fotografía en el Cuartel de Artillería, Murcia

## Exposiciones Individuales

2017 *La muerte de las flores apolíneas* comisariada por Isabel Tejeda Martín y Jesús Martínez Oliva en sala La Capilla, Murcia

2015 *Éphémère* en Espacio Pático, Murcia

## Comisariado

2017 Ciclo de cine *Free Cinema*, Puertas de Castilla, Murcia

## Premios

2017 Selección del proyecto *Invisibles*, en colaboración con Paula Javaloyes en la convocatoria Caballo de Troya II, Murcia

2017 Obra seleccionada, dentro del Concurso de Pintura de la Universidad de Murcia, para la muestra colectiva junto a los demás seleccionados y ganadores.

2016 Seleccionado con la obra *Figura II* con un accésit en la edición del CreaMurcia