

**RESOLUCIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE MURCIA POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DEL CATÁLOGO DE ARTISTAS Y DE AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS AL PLAN RED DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA 2017**

El Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia (en adelante ICA), convocó el pasado 6 de febrero de 2017 el PLAN RED DE ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA REGIÓN DE MURCIA para el ejercicio 2017, estableciendo sus normas de funcionamiento y participación.

Una vez finalizado el plazo de presentación de subsanación, tanto para Ayuntamientos de la Región de Murcia como para los artistas, procede publicar, con carácter definitivo, el catálogo de artistas y los ayuntamientos adheridos, publicándose en la página web del ICA [www.icarm.es](http://www.icarm.es) para que de conformidad con el artículo 12 de la Resolución de convocatoria, los Ayuntamientos presenten la solicitud de artistas según el Anexo III de la misma.

El plazo para la solicitud será de **5 días naturales a contar desde el día siguiente a la publicación de esta resolución en la página web del ICA [www.icarm.es](http://www.icarm.es).**

Murcia, a 31 de marzo de 2017

La Directora General del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes

  
Región de Murcia  
Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes  
**Marta López-Briñes Pérez-Pedrero**  


### AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS

AYUNTAMIENTOS	SALAS/M <sup>2</sup>
<b>ABANILLA</b>	-Salón de la Juventud <b>190 m<sup>2</sup></b> (Salón con columnas). -Centro Cultural de Mahoya <b>80 m<sup>2</sup></b> -Centro Cultural de Macisvenda <b>100 m<sup>2</sup></b> -Centro Cultural de Barinas <b>70 m<sup>2</sup></b> -Centro Cultural de Cañada de la leña <b>75 m<sup>2</sup></b>
<b>ABARÁN</b>	Sala Adolfo Suárez <b>70,46 m<sup>2</sup></b>
<b>ALBUDEITE</b>	Sala de la Cultura Paco Rabal <b>41 m<sup>2</sup></b>
<b>ALEDO</b>	Sala de Exp. Torre del Homenaje <b>32 m<sup>2</sup></b>
<b>ALCANTARILLA</b>	-Archivo <b>250 m<sup>2</sup></b> -Biblioteca <b>30m<sup>2</sup></b> -Museo <b>37,65 m<sup>2</sup></b> y <b>100 m<sup>2</sup></b> en proceso -Centro Cultural Infanta Elena <b>427,80 m<sup>2</sup></b>
<b>ARCHENA</b>	-Sala Exp. Museo de Archena <b>207 m<sup>2</sup></b> -Sala Palacete de Villa Rías
<b>BENIEL</b>	Sala Pepe Rubio
<b>BLANCA</b>	-Sala Municipal <b>140 m<sup>2</sup></b> -Centro Negra <b>60 m<sup>2</sup></b> -EDOM <b>120 m<sup>2</sup></b>
<b>BULLAS</b>	Auditorio Casa de la Cultura <b>114,33 m<sup>2</sup></b>
<b>CALASPARRA</b>	-Casa Cultura <b>250 m<sup>2</sup></b> -Sala Calle Mayor <b>493 m<sup>2</sup></b>

<b>CARAVACA DE LA CRUZ</b>	-Antigua Iglesias de la Compañía de Jesús <b>400 m<sup>2</sup></b> -Sala Exp. de la Casa de Cultura <b>140 m<sup>2</sup></b>
<b>CEUTÍ</b>	Sala de Exposiciones Centro Cultural <b>200 m<sup>2</sup></b>
<b>FUENTE ÁLAMO</b>	-Museo Fuente Álamo <b>180 m<sup>2</sup></b> -Sala José Hdez. <b>240 m<sup>2</sup></b> -Ermita San Roque <b>70 m<sup>2</sup></b>
<b>JUMILLA</b>	-Sala de Usos Múltiples Museo Etnográfico <b>120 m<sup>2</sup></b> -Ermita de San José <b>60 m<sup>2</sup></b> -Sala de Bastimento del castillo <b>60 m<sup>2</sup></b> -Centro Sociocultural Tercer Distrito <b>80 m<sup>2</sup></b> -Casa del Artesano <b>120 m<sup>2</sup></b>
<b>LORCA</b>	-Huerto Ruano 5 salas independientes de diferentes medidas y de forma rectangular -Centro Cultural <b>200 m<sup>2</sup></b>
<b>LORQUI</b>	Sala Exposiciones <b>52,69 m<sup>2</sup></b>
<b>MAZARRÓN</b>	Universidad Popular <b>180 m<sup>2</sup></b>
<b>MOLINA DE SEGURA</b>	-El Jardín <b>500 m<sup>2</sup></b> -La Cárcel <b>200 m<sup>2</sup></b>
<b>MORATALLA</b>	Sala Exposiciones del Convento <b>70,46 m<sup>2</sup></b>
<b>MURCIA</b>	Molinos del Río <b>110 m<sup>2</sup></b>
<b>OJÓS</b>	-Sala 1- <b>23,33 m<sup>2</sup></b> -Sala 2- <b>22,78 m<sup>2</sup></b> -Sala 3- <b>12,78 m<sup>2</sup></b>
<b>PLIEGO</b>	Sala Las Tinajas <b>124,45 m<sup>2</sup></b>

<b>PUERTO LUMBRERAS</b>	-Casa de los Duendes <b>72 m<sup>2</sup></b> -Sala Augusto Vels (Casa de los Duendes) <b>50 m<sup>2</sup></b>
<b>RICOTE</b>	
<b>SAN JAVIER</b>	Museo San Javier <b>600 m<sup>2</sup></b>
<b>SAN PEDRO DEL PINATAR</b>	-Sala Espacio de Arte <b>72,66 m<sup>2</sup></b> -Sala Exp. Temporales Museo Barón de Benifayó. <b>95 m<sup>2</sup></b>
<b>SANTOMERA</b>	Casa Grande planta baja: <b>47,85 m<sup>2</sup></b> 1ª planta: <b>50,35 m<sup>2</sup></b>
<b>ULEA</b>	-Salón de Actos del Centro Cultural <b>155,52 m<sup>2</sup></b> -Biblioteca <b>123,86 m<sup>2</sup></b> -Centro de Atención a Personas Mayores <b>161,82 m<sup>2</sup></b>
<b>YECLA</b>	-Casa Cultura <b>90 m<sup>2</sup></b>

*my*

### LISTADO DE ARTISTAS

Nº Orden	Artista/Colectivo	Título proyecto
01	<b>Emilio Javier Pascual Molina</b> (Emilio Pascual) (Yecla, 1961)	"Sentados sobre una piedra".
02	<b>Eduardo Balanza Martínez</b> (Murcia, 1971)	"Baja fidelidad"
03	<b>Colectivo LA MANO ROBADA</b> (Laura Mayol Hortelano, Murcia, 1989; Adoración Martínez Lorca, Bullas, 1992; Marta López Marín, Cieza, 1990; Judit Mínguez Rabadán, Murcia, 1992 y Juan Ignacio Rico Sánchez, Lorca, 1992)	"Los indicios de la mano"
04	<b>Niñorojo Project</b> (Pascual Martínez Martínez, Totana, 1977. Vincent Sáez, Alicante, 1977 )	"The tree of life is eternally green"
05	<b>Kihong Chung</b> (Corea del Sur, 1976)	"Más allá de la forma"
06	<b>Asociación CE3</b> (Salvador Torres Vera, Cartagena, 1971); José Jorge Nicolás Salas (Kraser), Cartagena 1977; Belén Orta (BON) Cartagena, 1974 y Virginia Bernal, Cartagena, 1970).	"La senda del caracol o de Moebio"
07	<b>Pablo Portillo Alcalde</b> (Granada, 1953)	"En tránsito"
08	<b>Manuel Páez Álvarez</b> (Calasparra, 1976)	"Exposición de pintura de Manuel Páez "
09	<b>Sonia Muñoz Ortuño</b> (Yecla, 1984)	"Arte y fotografía"

10	<b>Sergio Sotomayor Torres</b> (Murcia, 1976)	<b>"Neurocosmos"</b>
11	<b>Frédéric Volkringer-Legros</b> (Paris, 1956)	<b>"Desahucios Iconográficos"</b>
12	<b>Lorena Camacho Gea</b> (Águilas, 1992)	<b>"Statement"</b>
13	<b>Eva Poyato Aledo</b> (Cartagena, 1972)	<b>"La vida alrededor"</b>
14	<b>Moisés Yagües Fernández</b> (Molina de Segura, 1972)	<b>"Es peligroso asomarse al exterior"</b>
15	<b>Álvaro Peña Sáez</b> (Murcia, 1968)	<b>"Cuando el ruido tiene corazón"</b>
16	<b>Ramón Sánchez Resalt</b> (Puerto Lumbreras, 1986)	<b>"Naturaleza múltiple"</b>
17	<b>Gestiona Cultura Murcia</b> (Pepe Rubio Pacheco, La Ñora y José María Garres, Molina de Segura, 1949)	<b>"Arte en dos"</b>
18	<b>Héctor López Guillamón</b> (Murcia, 1991)	<b>"Mujeres en piedra"</b>
19	<b>Katarzyna Rogowicz</b> (Polonia, 1971)	<b>"Hula Hula Hop!!"</b>
20	<b>Rocío Caballero Fernández</b> <b>(Roslim Dew)</b> (Bullas, 1991)	<b>"Whispering Plants"</b>
21	<b>Carlos Montero Gil</b> (Murcia, 1971)	<b>"Mar distante"</b>
22	<b>Andrés Sáez Pérez</b> (La Alberca, 1990)	<b>"A-7"</b>
23	<b>Belén Orta Núñez</b> <b>(BON)</b> (Cartagena, 1974)	<b>"Pensamientos escondidos"</b>
24	<b>Ignacio García Moreno</b> (Cuenca, 1973)	<b>"Out refugee"</b>
25	<b>Silvia Viñao Manzanera</b> (Murcia, 1969)	<b>"La transición técnica como medio de reorientación"</b>
26	<b>Gloria Lapeña Gallego</b> (Murcia, 1989)	<b>"Tahta al-zará <i>Un sueño bajo la tierra</i>"</b>
27	<b>Dolores Gallego Mtnez.</b> <b>(Loles Gallego)</b> (Murcia, 1988)	<b>"Identidades"</b>

28	<b>Pablo Cros Bernabeu</b> (Cartagena, 1977)	<b>"MicroMacro"</b>
29	<b>Yolanda Martínez Navarro</b> (Puerto Lumbreras, 1985)	<b>"Desovando"</b>
30	<b>Mateo Pellicer Martínez</b> (Murcia, 1966)	<b>"Velázquez: revolucionario, moderno y si de caducidad"</b>
31	<b>Salvador Piñero</b> <b>(Salva Piñero)</b> (Puerto Lumbreras, 1985)	<b>"Locomotoras"</b>
32	<b>Noemí Yepes Miñano</b> (Blanca, 1994)	<b>"Eka Abassic"</b>
33	<b>Adela García Olivares</b> (Puerto Lumbreras, 1963)	<b>"Surcos y grietas"</b>
34	<b>M<sup>a</sup> Teresa Colomina</b> <b>Molina</b> <b>(Kolomina)</b> (Murcia, 1975)	<b>"Feminicidio"</b>
35	<b>Cristóbal Morales Rodguez.</b> (Cehegín, 1948)	<b>"Acuarela. Discurso del agua"</b>
36	<b>Paulina Real Herrera</b> (Cieza, 1974)	<b>"Neuma'an"</b>
37	<b>Asociación +Formas</b> <b>Arte vivo</b> (José Antonio López Palazón, Maite Defruc, Pedro José García Andreo, Manuel Ardil Pagán, Karin El Hamri Fdez., Maritri Pérez, Juan Pedro Esteban, Antonio Buendía, Adriana Silveira, Marta Atram y Agustín Molina)	<b>"El movimiento"</b>
38	<b>JELETON</b> (M <sup>a</sup> Ángeles Alcántara -Gelen Jeleton-, Murcia, 1975 y Jesús Arpal Moya, )	<b>"Hay flor sin espina"</b>
39	<b>Ana Pilar Chiclano García</b> <b>(Annie C)</b> (Blanca, 1990)	<b>"From Art to Pop"</b>
40	<b>Ana López Bravo</b> (Calasparra, 1983)	<b>"De lo visivo en la música"</b>

41	<b>Ina Mindiuzenko</b> (Ina Mindiuz) (Lituania, 1965)	<b>"Interpretaciones"</b>
42	<b>Cristóbal Hdez. Barbero</b> (Cartagena, 1981)	<b>"Rúbrica"</b>
43	<b>Inma Escudero Martínez</b> (Murcia, 1976)	<b>"Tauroflamencas"</b>
44	<b>Ndukwe Arisa Kalu Ogwe</b> (Nigeria, 1963)	<b>"Viajes In-ciertos"</b>
45	<b>Cristina Franco Roda</b> (Cabezo de Torres, 1986)	<b>"Clowns"</b>
46	<b>Juan Llort Ruiz</b> (Jean Lebruc) (Premiá de Mar, 1956)	<b>"Paisajes de la memoria"</b>
47	<b>Antonio Luis Mtnez. Tapia</b> (Antonio Tapia) (Murcia, 1965)	<b>"Guardianes de sueños"</b>
48	<b>Gonzalo de Amarante</b> <b>Costa Muñoz</b> (Murcia, 1961)	<b>"El universo de las curvas"</b>
49	<b>José Ángel Bravo Carrillo</b> (Bruno Banalli) (Alguazas, 1969)	<b>"Impresiones"</b>
50	<b>Pedro Antonio Abril Valero</b> (Calasparra, 1958)	<b>"Encuentro con la naturaleza"</b>
51	<b>Colectivo: De lo visible a lo invisible</b> (Juan Llort, Premia de Mar, Barcelona, 1956 - Ginés Hdez. Calasparra, 1959 - Pedro Antonio Valero, Calasparra, 1958)	<b>"De lo visible a lo invisible"</b>
52	<b>Sofía Natalia Bertomeu</b> <b>Hojberg</b> (Sofía Bertomeu) (Villajoyosa, Alicante, 1991)	<b>"Paisajes corporales"</b>
53	<b>Bernardo Fernández Amor</b> (Nardi) (Bullas, 1966)	<b>"Expresiones en madera"</b>
54	<b>María Cruz Ferndez. Espín</b> (Bullas, 1959)	<b>"Paisaje y retrato"</b>

55	<b>Vicenta Ortuño Palao</b> (Bocairent-Valencia, 1958)	<b>“Uno más de la familia”</b>
56	<b>Asociación de Amigos de las Artes Plásticas PIGMENTOS</b> (Isabel García Mendoza, Juan Pedro Esteban Nicolás, Carmen Cervera Mateu, María Esperanza Vicente López, Francisco Montoya (Pakosky), Isabel Lorente Vera, Mari Carmen Ballester Saura, M. Ángeles Ros Esparza, Didier Díaz, Juana Mendoza, Antonia Pagán Martínez, José Antonio Ardil García, Agustín Molina Martínez, Y Celestino Hdez. Méndez.	<b>“IV Centenario de Cervantes”</b>
57	<b>José Miguel Muñoz Gómez (JOMIMERLU)</b> (Tharniu Alto Rin, Francia, 1971)	<b>“Murcia no te olvido”</b>
58	<b>Miguel Ángel Luque Escamilla</b> (Granada, 1972)	<b>“Bodegones cercanos”</b>
59	<b>Diego Gómez Carrasco (Diego Maniso)</b> (Palma del Río-Córdoba, 1979)	<b>“Pulsión”</b>

uy