

info@romualdofaura.com

+ 34 636653225

Murcia (España)

26 / 02 / 1977

## Estudios y becas

**2005-2007** | Cursos monográficos de doctorado y DEA (Diploma de Estudios Avanzados/ Suficiencia Investigadora) -calificación sobresaliente- *La Expresión Plástica y Visual en la Educación* / Investigación: La Enseñanza de la Ética en el Diseño Gráfico. Universidad de Murcia. España.

**2006** | Beca Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación-AECI. Estudios de Ética en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Departamento de Filosofía. Guadalajara, México.

**2001-2002** | Máster en Aplicaciones Multimedia para Internet. Universidad Politécnica de Valencia. España.

**1999** | Beca PROMOE-UPV, en la Universidad de Monterrey (Licenciatura de Diseño Gráfico), México.

**1995-2000** | Licenciado en Bellas Artes -Especialidad en Diseño Gráfico-. Facultad de BBAA de San Carlos, U. Politécnica de Valencia, España.

## Talleres, Exposiciones y Actividades

**2015** | Exposición de Carteles: Natural Recall. Atelier de gravure Zec. París (Francia)

**2015** | Exposición de Carteles: Natural Recall. Greenhouse of the gardens of Venice. Venecia (Italia)

**2014** | Profesor de Taller de Síntesis Gráfica, Cocoschool / Alicante (España)

**2010** | Organizador del Evento de diseño 'Trampantojo 2010'. Granada (España)

**2010** | Profesor de Taller sobre Ética y Diseño. Granada (España)

**2010** | Invitado al Taller sobre Identidad Corporativa. Politecnico di Milano. Milán (Italia)

**2009** | Beca para participar en Taller de Eco-Diseño. Círculo de Bellas Artes. Madrid

**2008** | Exposición Postal Social, 4ª edición dedicada el Medio Ambiente. Córdoba (Argentina)

**2008** | Exposición Laboratorio de Diseño El Espacio Habitable. Sala Amadís. Madrid

**2008** | Exposición Laboratorio de Diseño El Espacio Habitable. Sala de Exposiciones Palau de la Música. Valencia (España)

**2008** | Exposición El espacio habitable. Biennale Internationale Design. Saint-Étienne (Francia)

**2008** | Exposición I segni di Siracusa e i segni del mondo. Sala Stampa Archimede. Siracusa (Italia)

**2007** | Exposición Creación Injuve 2007. Círculo de Bellas Artes. Madrid

**2007** | Invitado al Workshop Injuve Operación micro-casa. Málaga (España)

## Premios

**4º Lugar** (400 participantes) Concurso Internacional de Identidad Corporativa Dolomites / Trento (Italia) 2010

**Finalista** en el Concurso de la Identidad Corporativa de San Pellegrino Terme (Italia) 2009

**Mención Especial**, apartado de Comunicación Corporativa en Crea Joven Valencia 2008

**Primer Premio** en la II Edición del Premio "Ciudad de Murcia" a la innovación en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Proyecto: Plataforma para el rescate, mantenimiento y difusión de las tradiciones. Murcia (España). 2008

**Seleccionado** en el Concurso Identidad de Siracusa (participación en Exposición). Siracusa (Italia). 2007

**Primer Premio** Murcia Joven Diseño Gráfico. Murcia (España) 2007

**Premio** Creación Injuve (Diseño). Madrid. 2007

**Primer Premio** Logotipo Centenario de Carmen Conde. Cartagena (Spain) 2007

**Mención Honorífica** Diseño Identidad del 50 Aniversario del Voto de la Mujer en México. Senado de la República de México. 2004

## Publicaciones

### Artículos:

"Lo posible más allá de lo necesario". La ética en la comunicación visual. Tendencias. Revista de Estudios Internacionales. 2006 Ed. Tecnológico de Monterrey. México

### Proyectos aparecidos en los siguientes libros nacionales e internacionales:

- Growing Graphics (Design for Kids). Ed. Index Book. 2009
- Type Player. Type as Experiment / Type as Image. Ed. Gingko Press 2010
- I Love Bodoni. Ed. Victionary 2010
- Infinite Pattern. Ed. Sandu 2012
- Pictos (Diseño de pictogramas). Ed. Index Book 2013
- Infographic Design. Ed. Sendpoints Books 2015
- Infographics. Ed. Promopress 2015
- Information Made Beautiful. Ed. Sendpoints 2015
- Wine. A selection of contemporary wine labels. Ed. LetteraVentidue Edizioni
- Illustrated Maps. Ed. Instituto Monsa de Ediciones 2016

## Actividad profesional

**2007-2015** | Freelance, realizando trabajos de identidad corporativa, editorial, infografía, iconografía e ilustración para estudios de diseño y empresas públicas y privadas de España, USA, México, Alemania, Inglaterra, Noruega, Holanda, Suecia, Emiratos Árabes, Brasil, Líbano y Francia.

Algunas de las empresas y publicaciones para las que he trabajado: Google, Repsol, Iberia, Air Europa, The Guardian, Bloomberg Markets, Billboard, FastCompany, DDB-París, Fortune, Yorokobu, El País Semanal, Editorial Turner, National Geographic, ONU, The Washington Post.

**Agosto 2015-Septiembre 2016** | Profesor de Tiempo Completo en el Departamento de Diseño Gráfico de la Universidad de Monterrey. (México)

**2014 Agosto-Diciembre (5 meses)** | Consultor de Diseño (Infografías) en la Unión Internacional de Telecomunicaciones, perteneciente a la Organización de Naciones Unidas (ONU). Ginebra (Suiza)

**2011 (9 meses)** | Diseñador Freelance en Germinal Comunicación (Murcia, España)

**2002-2009** | Profesor de Diseño Gráfico

Impartiendo las asignaturas de *diseño editorial*, *tipografía*, *técnicas de presentación de proyectos arquitectónicos y portfolio* en:

- Universidad de Monterrey (México)
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Guadalajara (México)
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Guadalajara (México)
- CEDIM Monterrey (México)
- Escuela Superior Internacional de Murcia (España)

---

**2015** | Profesor del Taller de Diseño de Pictogramas. IED (Instituto Europeo del Diseño) Madrid

**2014** | Profesor invitado en el Máster de Diseño Gráfico de la Universidad del Istmo. Guatemala. | Materia impartida: Diseño Público.

**2011** | Profesor invitado en el Máster de Diseño Gráfico de la Universidad del Istmo. Guatemala. | Materia impartida: *Sistemas Visuales para Imagen Corporativa*.

**2009** | Profesor del Taller de Diseño Gráfico-Social. Universidad del Valle de México. Monterrey (México) | Materia impartida: *Diseño Social*

**2009** | Profesor invitado en el Máster de Diseño Gráfico de la Universidad del Istmo. Guatemala. | Materia impartida: *Tipografía e Identidad Corporativa*