



Selu Herráiz
seluytal@gmail.com
687480847

2016

- _IN & OUT, cuerpo-imagen-territorio_ workshop @ Centro Negra (AADK)
- _Scape, Escape, Landscape_ workshop en colaboración con Trinidad Martínez Cutillas @ Konvent, Barcelona.
- _Aér, Album conceptual de música experimental en colaboración con Ireen Zielonka. @ AADK radio.
- _Abrir el Higo, Acción Gastrofónica. Con grupo La urdimbre @ Casa Tortuga.

2015

- _Sueno lo que Imagino, workshop, colectivo Edunoise, Fundación Telefónica, Madrid.
- _rumor@espai-erre, concierto música experimental, Barcelona
- _rumor@coam, concierto música experimental, Madrid
- _The Lost Color, Actor y tecnico de luces par el film the Kris Limback. Estreno en Festival lbaff.
- _Video 'Borrado' en sala Hiroshima y Espai Erre, exposición colectiva.
- _Miembro Colectivo Edunoise, dedicado a la educación a través de la escucha.
- _The Woman Who Fell Off the Black Mountain, colaboración en la performance de Juliana España Keller, realizada en Centro Negra, residencia artística coordinada por AADK spain.

2014

- _20 años de superación, corto-documental, experiencia con personas con síndrome de Down.

en colaboración con Agencia de Publicidad Portavoz y Fundown

_Rumor, instalación: vídeo, sonido, ilustración e intervención en el espacio público. Centro Negra. Impulsado por la plataforma AADK.

_Rumor, proceso de investigación. Residencia Artística en Centro Negra, Blanca, Murcia

_Sala de Espera, paisaje sonoro ceado en directo para happening. Proyecto Europeo. En colaboración con Entre-líneas.

_Cuerpo en devenir, Audiovisual y Videomapping, Real Academia de BB.AA de San Fernando, Madrid.

En colaboración con Compañía Ruedapiés.

_El pulso de la memoria, videodanza experimental. Festival Inesperadamente, Murcia.

www.inesperadamente.net

_Diario de lo que no, Libro. Proyecto personal.

2013

_El Circo de las Delicias. Videomapping para Bosco. Teatro musical. En el Teatro Circo de Murcia.

_RESET2013, eliminar lo que sobra. Residencia artística en Alg-a Lab, Vigo.

_La caja del olvido. Espectáculo de onírica audiovisual y sombras. Festival decorrido.

_La caja del olvido. publicación catálogo.

_Pero es real. Charla conferencia. Lab, Murcia.

_Una página en blanco. Workshop en torno al acto imaginativo en la creación. ESAD, murcia

_De la palabra al cuerpo y viceversa. Workshop de movimiento e improvisación. El Quirófano.

_Fanzine Fare Ala #13. Publicación.

2012

_Un espíritu de la época, Libro único, proyecto personal.

_Laboratorio Errático Audiovisual, Workshop+live, con grupo Fare Ala. Matadero, Madrid.

_Transatlántica, exposición, grupo Fare Ala. La Azotea, Murcia.

_make it real 2012, exposición individual, Chez ta Mère, Toulouse, francia

_Fanzine Fare Ala #12, Publicación

_La obsolescencia de los medios. Conferencia con Medusa Mediación en el marco del proyecto Memorias Celuloides. Cendeac, Murcia 2012.

_out (t) here, showcase audiovisual, Centro párraga, Murcia.

2011

_Recordar adelante, Quirófano centro de operaciones artísticas

_Publicación Fanzine Fare Ala #7, #9.

_Memoria en blanco, pieza para exposición colectiva. Quirófano, centro de operaciones artísticas. Murcia.

_Espacios Disponibles, en colaboración con el colectivo Basurama. Proyecto de interacción con el viandante para la expresión ciudadana. Festival Mucho Mas Mayo.

_Free Mode, Exposición colectivo Fare Ala. Sala Progreso 80

_Medusa mediación. Arte y Educación. Colectivo. Co-fundador. www.medusamediacion.com

2010

_Manifesta8, bienal de arte contemporáneo. Mediador artístico.

_Ingreso como miembro del colectivo Fare Ala, dedicado a la creación colectiva en formato instalación, publicación o acción urbana. www.fareala.blogspot.com

_Capturar lo invisible. Instalación viva durante un mes. Director artístico. Con colectivo aver. Centro Cultural Puertas de Castilla.

_Fotografía [a]social. Coordinación y mediación para grupo de trabajo y debate en torno al acto fotográfico en la postmodernidad. Centro Cultural Puertas de Castilla.

_Mi tiempo es luz, laboratorio de reflexión y experimentación en torno a la imagen analógica. Centro Cultural Puertas de Castilla.

2009

_Residencia artística 2009/10. Centro Cultural Puertas de Castilla.

_Other Time (India). Documental íntimo de viaje.

_Creación colectiva. Psicología y antimétodo de los grupos. Conferencia. Facultad de Historia, Universidad de Murcia (2009)

_Transparenta, diálogo bidireccional entre pintura e imagen. Mubam Murcia

_Correspondencias: Sesión audiovisual downtempo. Centro Puertas de Castilla, Murcia 2009.

2008

_Beca PAC (Proyecto Arte Contemporáneo, destino Berlín). Consejería de Cultura Región de Murcia . No realizada.

_documentalista oficial para P.A.C.(Bienal de Arte Contemporáneo de Murcia), con Germinal Comunicación.

_Obsoletos. Workshop de construcción de cámaras analógicas a partir de antiguos aparatos y elementos reutilizables. Lab, Murcia.

_Hola. workshop de fotografía instantánea callejera. Universidad Politécnica de Valencia.

_Creación colectiva. Psicología y antimétodo de los grupos. Conferencia. Universidad Politécnica de Valencia (2008).

_Ouroboros nº0 , proyecto editorial. Coordinador y Editor de la creación colectiva subvencionada por la Consejería de Cultura de la Región de Murcia.

_Colectivoaver.org. Laberinto web. Director artístico y editor del proyecto web. Página caducada.

2007

_NAMASTÉ BABA, documental experimental. Proyección en la Filmoteca Regional de Murcia. Segundo premio Creajoven Murcia. Categoría de cortometraje y documental.

_Mi tiempo es luz. Laboratorio de reflexión y experimentación en torno a la imagen analógica. Laboratorio de Arte Joven, Murcia.

_Transparenta, diálogo bidireccional entre pintura e imagen. Festival Mucho Más Mayo, Cartagena.

_Beca Jóvenes Creadores, ayuntamiento de Cartagena.

_Alcantarilla despierta, proyecto para un despertar social. Plataforma social. Con Germinal comunicación.

2006

_Documentalista oficial en Centro Párraga, Murcia

_Beca Foro Artístico. 2 billetes de avión para India. Realización del documental NAMASTE BABA.

_Ingeniero Técnico Industrial, especialidad electrónica. Universidad Politécnica de Cartagena.

_Ph 7.0, Espectáculo audiovisual de interacción entre imagen, sonido y público. Centro Párraga, murcia.

_Refoto, proyecto fotográfico para el intercambio de miradas. Con colectivo aver. Fotoencuentros, Murcia.

_Cartagenians. Intervención en espacio público. Con colectivo aver. Festival Mucho Más Mayo, Cartagena.

2005

_Ideólogo y co-fundador del Colectivo aver. www.colectivoaver.blogspot.com