

Clara Boj y Diego Díaz trabajan juntos desde el año 2000. Sus proyectos involucran la noción del espacio público transformado por las nuevas tecnologías digitales, la ciudad híbrida.

Sus principales obras proponen nuevos dispositivos (tanto conceptuales como tecnológicos) que reformulan la percepción y la experiencia del entorno urbano. En este sentido trasladan sus propuestas directamente a la calle para provocar el encuentro entre los lugares físicos, los espacios digitales y la gente.

A Clara y Diego les gusta caminar y actualmente sus proyectos exploran la narrativa no linear utilizando dispositivos de geolocalización y otros recursos de los medios locativos para crear narrativas que combinan capas de información física y digital.

Han disfrutado de residencias de creación e investigación en instituciones como Hangar en Barcelona, Interface Culture Lab en Linz (Austria), Symbiotic System Lab en Kyoto (Japón) y el Interaction and Entertainment Research Center en Singapur. Entre otras distinciones han sido premiados con la Beca de Investigación Alfons Roig de la Diputación de Valencia en 2006 y con el Incentivo a la producción en la competición internacional Vida 13.2 Arte y Vida Artificial.

Clara y Diego combinan la creación y la investigación con la docencia. Actualmente Clara es profesora ayudante en la Universidad de Murcia donde imparte clases en el grado en Bellas Artes. Diego es contratado doctor en la Universidad Jaume I de Castellón donde imparte clases en el grado de Diseño y Desarrollo de Videojuegos.

[.SOLO EXHIBITIONS](#)

2016

Las Calles Habladas, Espacio Glass Wall, Galeria Paz y Comedias, Valencia.

2013

GR-174, Presentación del proyecto Priorat Centre d'Art, Cornudella de Montsant, Priorat.

2010

Clara Boj y Diego Díaz, Miradas al VideoArte, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia.

2009

Observatorio, Sala Parpalló, Miguelete, Torres de Serrano y Torres de Quart, Valencia.

Yo, mi, me, conmigo: manual de autoayuda, Galería Valle Ortí, Valencia.

2006

Cuentos Líquidos, Fundación Casa Pintada, Mula.

2005

Red Libre Red Visible + lalalab, Galería Valle Ortí, Valencia.

Publication_page_section

.GROUP EXHIBITIONS

2016

Remote Signals, Exhibition at Iberofest, Tallin, Estonia.

Real Time., Arte en tiempo real, Arts Santa Mónica, Barcelona.

Contratiempos., Gramáticas de la temporalidad en el arte reciente., La Conservera Centro de Arte, Murcia.

2014

Nouveaux Monstres, Avant-Seine, Colombes, France.

2013

AR Magic System, inauguración de Medialab Prado, Madrid.

Palabras Corrientes, online show curated by Nekane Aramburu and Marisa González, Instituto Cervantes, Instituto Cervantes.

2012

Mercé Arts al Carrer, Parc de la Ciutadella, Barcelona.

2011

Archivo Vivo Cabanyal, Barrio del Cabanyal, Valencia.

Campos invisibles: geografía de las ondas de radio, comisariada por Honor Hager y Jose Luis de Vicente, Arts Santa Mónica, Barcelona.

La imagen pensativa:15 miradas al videoarte, Puertas de Castilla, Murcia.

Create your world, Ars Electrónica Festival 11, Linz, Austria.

Gateways, Art and Networked Culture, comisariada por Sabine Himmelsbach, Kumu Art Museum, Tallin.

Ubicua 11, 1er festival inter-universitario de cultura digital, Cicus, Sevilla.

Nouveaux Monstres, Théâtre National de Toulouse, Toulouse, France.

Extimidad, Arte, intimidación y tecnología, comisariada por Pau Welder, Els
Baluard Museu d'art Modern i Contemporani de Palma, Palma de
Mallorca.

2010

Discursos Líquidos, Instalación sonora en el Paseo de las Ramblas,
Encuentros Materia, Nuevas fronteras de la ciencia, el arte y el
pensamiento, Arts Santa Mónica, Barcelona.

Nouveaux Monstres, Life-Saint Nazaire, Francia.

Paisatge?, comisariada por Rosa Pera, Bòlit La Rambla, Girona.

8510, Pabellón de la Región de Murcia en Arco 2010, comisariado por Pablo
Lag, Madrid.

Trasmediale 2010, Berlín.

2009

Game Over, Espacio Iniciararte, Sevilla.

Nouveaux Monstres, Lille3000, Francia.

Mucho Más Mayo, Cartagena.

FileRio 09, Electronic Language International Festival, Rio de Janeiro, Brasil.

Nouveaux Monstres, Via Festival, Creteil, Francia.

Banquete, Nodes and Networks, ZKM, Karlsruhe, Alemania.

Nouveaux Monstres, Fexit Festival, Maubeuge, Francia.

Techformance, Arco 09, Stand Región de Murcia, Madrid.

2008

Amber 08 Festival, Estambul.

Canarias Media Fest, Las Palmas, Gran Canaria.

A new economy, Ars Electrónica Festival, Linz, Austria.

Banquete, Nodos y Redes, comisariada por Karin Ohlenschläger, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

Sobre calles, puentes y ventanas, comisariada por Nekane Aramburu, Galería Arteko, San Sebastian.

Flow, comisariada por Pau Waelder, Centro de Arte CCA, Andratx, Palma de Mallorca.

Big Day Out 08, Brisbane, Sidney, Melbourne, Adelaide, Perth, Australia.

2007

20 años Erasmus, Sala de exposiciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.

Espacio Movistar, barcelona.

E-life, Simo 07, Madrid.

Et voilà! Sonarmática, Sonar 2007 Festival Interancional de Música Avanzada y New Media Art de Barcelona, Barcelona.

Feedback, comisariada por Christian Paul and Jemima Rellie, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

2006

ZeroOne San José, Isea06, San José, California.

Digital Paradise, Dajeon Fast, Daejeon Museum of Art, Corea del Sur.

2004

The wireless experience, Isea04, Kiasma Museum, Finlandia.

2003

C.A.S.T, Singapur Art Museum, Singapur.

Interrupt, Singapur Art Museum, Singapur.

Publication_page_section

.RESIDENCIES & WORKSHOPS

2016

Taller Las Calles Habladas, La ciudad y sus ecos digitales, Arts Santa Mónica, Barcelona.

2015

Taller / Workshop, Taller de arte interactivo, ESAT. Valencia.

2013

Gente, plazas y chats: la ciudad como interfaz, Taller en Arteleku, del 10 al 12 de junio, San Sebastian.

La hibridación a escena: realidad aumentada y teatro, Taller dentro del curso de Especialista en Diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios 2013, UPV, Valencia.

2012

Cine paseando: rumores, relatos y ficciones en el espacio público, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León.

GR-174, Senderismo dialógico, Notas a pie sobre territorio, periferia, arte y participación, Priorat Centre d'Art, Tarragona.

Redes, mapas y derivas, V JORNADAS Internacionales Innovaciones Artísticas y Nuevos Medios: Conservación, Redes y Tecnociencia, UB, Barcelona.

Narrativas espaciales en la ciudad híbrida: Cine Geolocalizado, Mustang Art Gallery, Elche.

La hibridación a escena: realidad aumentada y teatro, Taller dentro del curso de Especialista en Diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios 2012, UPV, Valencia.

Trastienda, Nuevas alternativas en la producción y distribución de objetos en el ámbito del diseño, La Casa Encendida, Madrid.

2011

La ciudad aumentada: arquitectura y realidad aumentada, taller en Ubicua, 1er festival inter-universitario de cultura digital, Cicus, Sevilla.

De la plaza al chat i viceversa: proyectando la ciudad híbrida, Maac, Mercado atlántico de creación contemporánea, Santa Cruz de Tenerife.

Rumores: relatos y ficciones en el espacio público, Taller de cine geolocalizado, Els Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma,, Palma de Mallorca.

La hibridación a escena: realidad aumentada y teatro, Taller dentro del curso de Especialista en Diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios 2011,

UPV, Valencia.

2010

Hybrid Playground Hó Play 2010, Certamen internacional de videojuegos independientes, Alhondiga, Bilbao.

Summer Lab 2010, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

Hybrid Playground, PAM, Cal Masó, Reus.

2009

Hybrid Playground WIP 09, Barcelona.

Taller Hybrid Playground Valdemoro, Valdemoro, Madrid.

Hybrid Playground en Mobilefest09, Mis, Museo de la imagen y el sonido, Sao Paulo, Brasil.

Hangar, residencia de creación, Barcelona.

Cine aumentado, Mucho Más Mayo, Cartagena.

Interactivos? Magia y Tecnología, EscueLab, Lima, Perú.

Hybrid Playground, La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

Hybrid Playground, Festival Techformance, Murcia.

2008

Naturalezas híbridas, Fundación Miró, Palma de Mallorca.

SummerLab, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

Realidad Aumentada, Campus Party 08, Valencia.

2007

Estancia de investigación Interface Culture Lab, Linz, Austria.

Utopias, residencia artística, Intermediae Matadero, Madrid.

2005

Guest researcher Simbyotic System Lab, Kyoto University, Japón.

Publication_page_section

.LECTURES & PRESENTATIONS

2016

Las Calles Habladas-Valencia, Presentación libro de artista, Galeria Paz y Comedias, Valencia.

Las Calles Habladas, International conference Interface politics, Hangar, Barcelona.

ISBE: Mar Menor Research, 7 Eurolag European Coastal Lagoons Symposium, Murcia.

2015

A cidade com interface, Conferencia en la Escola de Belas Artes Universidade Federal da Bahia, Salvador Bahia, Brasil.

Conferencia, Media Art Futures, Centro Párraga, Murcia.

Presentación de Hybrid Play, Jornadas Smart Cities: Diseñar para las ciudades reales, AIDIMA, Valencia.

2014

Games on public space: Hybrid Play, Conference at School of Software and Microelectronics., Peking University, China..

La realidad aumentada: un campo para la creación, Conferencia en el curso La realidad aumentada... y lo virtual habita entre nosotros Escuela de las Artes 2014, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

Narrativas espaciales y telefonía móvil: herramientas para el análisis de un nuevo formato audiovisual., V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid.

Debate-Rutas ciudadanas de Valencia, Octubre Centre de Cultura Contemporánea, Valencia.

Game-art, videojuegos expandidos y new media, Seminario en el Máster en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación, Universitat Jaume I de Castellón.

La escena aumentada, Seminario dentro del Título de Especialista profesional en Diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios, Universidad Politécnica de Valencia.

Narrativas espaciales y telefonía móvil: nuevos formatos para la práctica

artística, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia.

Locative media art: juego y narrativa en el espacio público, Master Artes Visuales y Multimedia, UPV.

2013

Guia Sonora Ciutat Vella, Presentación del proyecto Jornadas Ciutat Vella Batega, Valencia.

Artist workshop-UMBC, september 16th to 20th Visual Arts Department, UMBC, Baltimore , EEUU.

Jornadas Ciudad Sensible, Nuevas formas de ciudad en la era de internet, 24-26 abril, UPV, Valencia.

Jornadas Locative Audio, 12-13 abril, Facultad de Bellas Artes, Valencia.

2012

Intervenciones digitales en el espacio público, Coloquios de cultura visual contemporánea 2012, Fundación Mainel, Valencia.

Mesa redonda Open AVM, Mima (Muestra internacional de música y audiovisuales avanzados), La Rambleta, Valencia.

2011

Prácticas colaborativas: video y educación, mesa redonda dentro del seminario La imagen pensativa, Puertas de Castilla, Murcia.

Encuentros digitales, Es Baluard, Museu d'art modern i contemporani de Palma, Palma de Mallorca.

Hybrid Playground, Macc, Mercado Atlántico de Creación Contemporánea, Santa Cruz de Tenerife.

2010

Mesa redonda Redes de Arte, Encuentro sobre arte en la red, arte y tecnología, EACC, Castellón.

Hybrid Playground, Mupai, Madrid.

2009

Hybrid Playground Valdemoro, Valdemoro, Madrid.

FileRio 09 Symposium, Electronic Language International Festival, Rio de Janeiro, Brasil.

2008

Encuentros de Cabueños, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

Hybrid Playground, I-fest, Bussiness Inspiration Festival, Barcelona.

Jornadas Simbiocity, Tabakalera, San Sebastian.

II Congreso Ars Games 08, UCM, Madrid.

I-enter, Jornadas sobre entretenimiento digital interactivo, UAB, Barcelona.

2007

Research Art, Instituto Europeo de Diseño, Madrid.

Research Art, Jornadas Cultura Digital, Fundación Miró, Palma de Mallorca.

Publication_page_section

[.GRANTS & AWARDS](#)

Imagine Express, Premio reto Audi, Barcelona-Paris-Londres.

Vida 13.2, Incentivo a la producción iberoamericana, Fundación Telefónica.

Beca Alfons Roig, de investigación artística, Diputación de Valencia.

Art Visual 2003, Conselleria de Cultura, Generalitat de Valencia.

Murcia Joven 2003, Consejería de Cultura, Región de Murcia.

Art Visual 2001, Consejería de Cultura, Generalitat de Valencia.

Publication_page_section

[.OTHERS](#)

Las Calles Habladas, Mucho Mas Mayo, Cartagena.