

AKORE

STATEMENT

“Pintar es el acto de traspasar una frontera. No importa si es una valla, un muro, un lienzo o un trozo de papel. Todo lo que hay que hacer es cruzarla.”

BIO & ARTE

Akore es un artista autodidacta nacido en Murcia en 1976 y criado en Barcelona. Está considerado uno de los artistas urbanos más activos y conocidos en la actualidad en Barcelona.

Akore empezó a pintar a finales de los años 80 al ritmo del Hip Hop que por aquella época explosionaba en los suburbios de Barcelona, donde creció. Fue durante esa etapa cuando empezó a trabajar en sus primeros bocetos, ilustraciones, caligrafía, tipografía, tags y graffiti.

Hoy día, es bien conocido en la escena del arte urbano por sus coloristas, potentes y expresivos graffitis Afro. Tiende a pintar en paredes ilegales en la ciudad a plena luz del día para romper con las normas establecidas. Su estilo único se sitúa en torno al post-graffiti y ha sido definido como urbano, primitivo, tribal, abstracto, hip funk, electroafropunk, y se le ha llamado “Afrocolor”. Sus retratos y pinturas de mujeres tribales africanas hacen eco al alma de la madre África, con quien él siempre se ha sentido espiritualmente conectado. Haber nacido en Murcia, región muy cercana a África, le ha permitido conocer y establecer fuertes vínculos geográficos, históricos y culturales con África, lugar donde él identifica sus raíces, ancestros e identidad espiritual.

Guiado por su propio instinto, busca unas veces la noción del arte por el arte, el hedonismo, el placer y la actividad creadora en sí misma. Otras veces busca las intersecciones, las fronteras, la ruptura, lo radical, la provocación, lo no tan bello. En el plano comunicativo establece una dialéctica con el otro a través de la experiencia, entendida como un viaje que vehicula la vida misma. El uso consciente o inconsciente de un lenguaje social sensible con lo cotidiano busca establecer un diálogo con el otro.

Esto en ocasiones es más importante que la función estética en sí misma en su obra.

Su obra está claramente influenciada por la cultura urbana, el Hip Hop, los movimientos y la cultura afroamericanos, por la estética africana, el Street Art, el Pop Art y el diseño gráfico.

Es también productor de música, fotógrafo y escritor.

AKORE - Curriculum

Nacido en Murcia, 1976.

Vive y trabaja en Barcelona.

Formación

Licenciado en Filología Inglesa. Universidad de Barcelona.

Erasmus. Literatura y Cultura de los EEUU. Université La Sorbonne Nouvelle, París, Francia.

Master en Profesorado de Secundaria. Universidad de Barcelona.

Master en Edición: oficio, arte y negocio. Universidad Autónoma de Barcelona.

Exposiciones Individuales y Colectivas

2016

Septiembre: Exposición individual. "Miradas Líticas", La Escocesa, Barcelona.

Marzo: Exposición colectiva. Gar Gar Festival/Martillo Galería.

Penelles/Barcelona.

2015

Diciembre: Exposición colectiva “El Arte de Soñar”. Centro de Folklore, Cieza, Murcia.

Diciembre: Exposición colectiva. “We're Art”. Arte Encoparte / Bar Centro. Barcelona.

Noviembre: Exposición colectiva. “Infracción 6710” . Martillo Gallery. Barcelona.

Octubre: Exposición colectiva. Efe Serrano, Cieza, Murcia.

2014

Noviembre: Exposición individual. “Colors”. Impaktes Visuals. Sabadell, Barcelona.

Octubre: Exposición colectiva. “Disco Mood”. SiempreYo Gallery. Barcelona.

Octubre: Exposición individual. “Niggaz 4 Life”. Grimey Store BCN. Barcelona.

Febrero: Exposición colectiva. “Arco Tangente”. La Galería de Magdalena. Madrid.

2013

Diciembre: Exposición individual. “Bring da Noise”. Bar 68 / Arte Encoparte. Barcelona.

Noviembre: Exposición colectiva. BCN Painting Route Gallery. Barcelona.

Octubre: Exposición individual. “Bring da Noise”. 33 | 45 Gallery & Bar. Barcelona.

Octubre: Exposición colectiva. El Bigote del Sr. Smith Gallery. Barcelona.

Eventos

- Co protagonista de un documental sobre arte urbano filmado por Murs Lliures / Rebobinart, Barcelona. Mayo, 2016.
- Mural para Gar Gar Festival, Penelles, Lleida. Marzo, 2016.
- Mural para Districte Park Festival, Barcelona. Marzo 2016.
- Mencionado en National Geographic España, en portada digital y en artículo (edición impresa y digital), Abril, 2016.

- *Mural para Greenpeace / Save the Arctic, Barcelona. Abril, 2016.*
- *Body Painting. Barcelona, Marzo 2016.*
- *Live Painting. Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, Barcelona. Enero, 2016.*
- *Live Painting: Impaktes Visuals 10 Aniversario, Sabadell, Barcelona. Noviembre 2015.*
- *Presentación del LP "Street & Soul", producido por Akore. Impaktes Visuals, Sabadell, Barcelona. Octubre 2015.*
- *Residencia & Live Painting en "El Quirófano", Murcia. Diciembre 2014 / Enero 2015.*
- *Live Painting para Oficina de Turismo de Catalunya / Sparkle Agency. Singapur. Noviembre 2014.*
- *Live Painting: Impaktes Visuals, Sabadell, Barcelona. Noviembre 2014.*
- *Workshop: Impaktes Visuals, Sabadell, Barcelona. Noviembre 2014 .*

Prensa

NATIONAL GEOGRAPHIC ESPAÑA.

GREENPEACE ESPAÑA.

MTV – MALAGUETAS, BRASIL.

RADIO COLMENA. BUENOS AIRES, ARGENTINA (Entrevista).

BARCELONA CITY FM. BARCELONA, ESPAÑA.

DIARI DE SABADELL. BARCELONA ESPAÑA.

BROOKLYN STREET ART, NUEVA YORK, EEUU.

DIGERIBLE ARTE URBANO, BARCELONA, ESPAÑA.

Su obra se ha publicado en numerosas páginas web y blogs especializados en Street Art en todo el mundo, así como en Instagram, Facebook y Twitter.