

## **FORMACIÓN**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Murcia con Premio Extraordinario de Licenciatura y Primer Premio Nacional en Artes y Humanidades (2011-12).

Ha cursado el Máster Oficial de “Producción y Gestión Artística” (2012-13) en la misma Universidad.

En la actualidad se encuentra en fase de realización de su Tesis Doctoral dentro del “Programa de doctorado en Artes y Humanidades: bellas artes, literatura, teología, traducción e interpretación y lingüística general e inglesa”. Universidad de Murcia.

## **BECAS DE INVESTIGACIÓN**

Desde el último curso de Licenciatura ha disfrutado de becas y contratos de investigación de distintos organismos públicos:

- Beca de Colaboración del Ministerio de Educación (2011-12) para el desarrollo del Proyecto: “El Álbum Ilustrado como obra de arte: estudio teórico y perspectivas de futuro”.
- Ayudas a la Iniciación a la Investigación de la Universidad de Murcia (2012-13) para el desarrollo de los Proyectos “El carácter narrativo de la Ilustración: estudio en *La Ciudades Invisibles* (Italo Calvino)” y “Género femenino y espacio arquitectónico”.
- Contrato predoctoral (fpi) Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia, “Talentos Investigadores” (desde enero de 2014) para la elaboración de su Tesis Doctoral “El espacio propio y la ciudad como lugar para la narración espacial. Interacción escritura e imagen”.
- Ayuda Estancias en el Extranjero, Fundación Séneca, para desarrollo de parte de su Tesis Doctoral bajo la dirección del Profesor Dr. Francesco Careri en el Laboratorio Arti Civiche de la Universidad de Roma Tre (marzo-julio 2015).
- Ayuda Estancias en el Extranjero, Fundación Séneca para desarrollo de parte de su Tesis Doctoral bajo la de la Profesora Doctora María Carmen Hidalgo Rodríguez en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (18 de enero a 17 de mayo de 2016).

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- Espacio ES/UM, Paraninfo del Campus de La Merced de la Universidad de Murcia (7-22 de noviembre de 2013) la obra multidisciplinar “Un muro para contar mi historia”, dejando una obra para la colección.
- Sala de la Casa Pintada de Mula de la Fundación Gabarrón (6 de marzo - 20 de abril de 2014) la obra de fotografía, escultura e ilustración “El espacio que habit(ú)a” participando en el Festival Nacional Miradas de Mujeres 2014.
- Laboratorio de Arte Joven de la Consejería de la Juventud de la Región de Murcia (22 de enero – 15 de febrero de 2015) el proyecto de ilustración “Tahta al-zará”.
- Cité Internationale Universitaire de Paris (13-31 de enero de 2016). Seleccionada en “Convocatoria para exposiciones individuales 2016 en el Colegio de España en París, 2016”. Obra de ilustración “Tahta al-zará”, dejando obra para colección.
- Sala Mengolero de las Cuevas del Rodeo (29 de abril a 30 de junio de 2016) Obra de ilustración e instalación “*El refugio del poeta*”. Rojales (Alicante).

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)**

- Claustro de Casa Grande de Santomera, Murcia (29 de marzo al 30 de abril 2010) por el V Concurso Internacional de Humor Gráfico.
- Exhibition Centre de Bilbao (17 al 20 de junio 2010 y 10 al 13 de noviembre 2011) por Ikas-Art 2ª y 3ª Muestra de Arte Internacional Universitario.
- The Griffin Gallery, Londres (16 al 31 de mayo de 2013) en New work from Spain and Netherlands por IberArt Artistas emergentes.
- Palacio de Congresos de Castilla y León, Salamanca (1 al 15 de septiembre 2013) y Museo ABC de arte, dibujo e ilustración, Madrid (16 de septiembre a 6 de octubre de 2013) por IberArt Artistas emergentes acuarela y dibujo.
- Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid (28 de junio - 28 de septiembre de 2014) proyecto NODE.
- Ca la Dona, Institut Catalá de les Dones de Barcelona (10-30 de octubre de 2014) para el proyecto FemArt 2014.