

MARÍA JOSÉ CLIMENT MONDEJAR (Murcia, 1978)

Arquitecta por la ETSAV (Valencia, 2003) y Doctora por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM (Madrid, 2015). Profesora en la Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de la UCAM (desde 2007) y en la Escuela Superior de Diseño de Murcia (desde 2007). Recientemente ha realizado una estancia en la Facultad de Arquitectura de KU-Leuven (Bruselas y Gante, Bélgica). Además de desarrollar proyectos propios de arquitectura, ha participado en distintas exposiciones desde 2005 y, desarrollado diversas instalaciones urbanas en festivales de arte desde 2007. Actualmente expone su pieza "Dialéctica Homicida", en la que se utiliza la codificación de las infografías periodísticas y la poesía para narrar un crimen ficticio en el Pabellón Wayland Young de Alison y Peter Smithson, en la exposición colectiva "Gramáticas de la temporalidad" en el Centro de Arte La Conservera (Ceutí, Murcia).

- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (INCLUYENDO REVISTAS INDEXADAS, NO INDEXADAS Y LIBROS)

- 2011 "Project-Jockey (PJ), sampleando arquitecturas", en Arquitectos 191. CSCAE. Madrid.
- 2001 "Sombras en el espacio", en Fanzine de Mujeres con Pajarita, diciembre. Murcia
- 2014 "A+P Smithson vs N. Pevsner", Cuadernos de Arquitectura. Madrid.
- 2015 "Escuela en Hunstanton: fachada reticulada vs fachada collage", RITA FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA. Madrid

- OBRAS ARTÍSTICAS

- 2007 Alterarte 07 (Murcia). "Playa Rápida, Fast Beach, 1 hamaca 1€".
- 2008 1er Kunsthall (LAB, Murcia). "Máximo común divisor".
- 2008 2º Kunsthall(LAB, Murcia). "Ataúd LACK".
- 2009 Alterarte 09 (Murcia). "Objeto Sonoro No Identificado (OSNI)".
- 2010 FibArt 2010 (Benicasim). "Punto de Observación".
- 2011 Distrito Artístico (Bulevar Cetina, Murcia). "Karaoke".
- 2013 Exposición colectiva de mobiliario diseñado por arquitectos (Marzo, COAMU)
- 2013 "Made by architects" (Mayo, CTAA)
- 2013 "En construcción". Comisariada por el grupo curatorial Primer Escalón en la Galería AB9 (Noviembre, Galería AB9, Murcia)
- 2015 "Dialéctica homicida" en la exposición colectiva "Gramáticas de la temporalidad" (enero-marzo, Centro de Arte Moderno La Conservera, Ceutí, Murcia).

- CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS

- 2011** II CONGRESO DE ARQUITECTOS DE LA REGIÓN DE MURCIA: Forma, Estructura, Modo. "Samplificar como mecanismo de acción proyectual".
- 2012** I JORNADA PEDAGÓGICA DE LA ENSEÑANZA EN LAS TITULACIONES TÉCNICAS, UCAM, Junio de 2012. "Propuestas de mejora en la enseñanza de asignaturas de Proyectos".
- 2012** 1er Ciclo de Cine: "ALEGORÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL CINE: PATOLOGÍAS ESPACIALES COMO RECURSO FÍLMICO", (LAB, Murcia). "Paisajes agorafóbicos" y "El espacio mutante".
- 2013** 2º Ciclo de Cine: "ALEGORÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL CINE: (RE) VISIONES DEL ESPACIO FÍLMICO", (LAB, Murcia). "Blade Runner, ¿sueñan los paisajes con personas eléctricas?".
- 2014** IV CONGRESO NACIONAL DE PATOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN, UCAM (Murcia). "TOMA DE DATOS Y LEVANTAMIENTO GRÁFICO PARA EL ESTUDIO PATOLÓGICO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE CORTES DE NONDUERMAS (MURCIA)".
- 2014** I CONGRESO INTERNACIONAL DE 'ARTE, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO' , organizado por Cátedra Internacional de las Artes Cristóbal Gabarrón. "TRANSPARENCIA Y ORDEN EN LA ESCUELA DE HUNSTANTON: EL REFLEJO DE UNA NUEVA REALIDAD SOCIAL TRAS LA GUERRA".
- 2014** OCTAVO CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE TURISMO Y DESARROLLO (del 8 al 25 de julio de 2014) Y "IV SIMPOSIO VIRTUAL INTERNACIONAL VALOR Y SUGESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL: ARTE, SOSTENIBILIDAD Y DOCENCIA UNIVERSITARIA", Eumed, Universidad de Málaga. Ponencia: "LA PROTECCIÓN TRAS LA DESTRUCCIÓN: LA ARQUITECTURA DE LA ESCUELA EN HUNSTANTON DE ALISON Y PETER SMITHSON".
- 2015** 3º Ciclo de Cine: "ALEGORÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL CINE: EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE METRAJES", (LAB, Murcia).
- "El quimérico inquilino. ESPACIOS COMUNES Y PATAFÍSICA".
- "Blow up. ENFOQUE Y PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO: ZOOM, REALIDAD Y FICCIÓN"