

Claudio Aldaz Casanova (1976)

FORMACIÓN:

- Licenciado en BB.AA. por la Facultad Alonso Cano de Granada y Faculdade de Belas Artes de Lisboa--> 1994-2000.
- Beca Erasmus 1996-97. Accademia Belle Arti di Roma.
- Fin de carrera como *Free Mover* 1998-99, Faculdade de Belas Artes de Lisboa.
- Beca Leonardo 2000-2001, Lisboa.
- Es miembro fundador de La Fragua (2001-2008) gestionando junto a otros 40 artistas (inicialmente) y durante 7 años este espacio de producción y exhibición independiente.

Cursos y Talleres

- Derechos de la propiedad intelectual y programas culturales*, VEGAP, 2004.
- Mecanismos de funcionamiento del mercado del arte* con Alvaro Rodríguez Fominaya, Centro Párraga, 2003.
- Taller de fotografía *Visión y memoria* con Mariano Zuzunaga, Fotoencuentros, 2003.
- Curso práctico de cortometraje en vídeo*, Universidad de Murcia, 2002.
- Curso de Escaparatismo con Eduard Mas, Cámara del Comercio de Murcia, 2001.

BECAS:

- Beca para taller *Ir y venir* con Isidoro Valcárcel Medina, organizado por Centro Párraga, 2003.
- Distintas becas en diversas ediciones del Taller Internacional de Paisaje de Blanca, Murcia: Antón Lamazares (2000), Mitsuo Miura(2001), Lara Almarcegui (2003).
- Beca para V Curso Internacional de Arte de Ondarribia, 2003.
- Beca con Corporación Bacilö para taller *SE BUSCA GRUPO PARA ACCIÓN FURTIVA* con Jon Mikel Euba, organizado por Centro Párraga, 2004.

SELECCIÓN de EXPOSICIONES:

Individuales

- TIMOCRACIA* - La Azotea, Murcia, 2012.
- PORsíGRAFÍAS* - Sala Progreso 80, Murcia, 2010.
- PAISAJES LUNÁTICOS* - Sala Caballerizas de los Molinos del Río, Murcia, 2005
- Circus TV* - Equipo DESTROY MEN (Zambudio%Aldaz), Galería La Ribera, Murcia, 2003.

consume ESTO

-*CONSUME ESTO_NPNR*

_MUA (Museo de la Universidad de Alicante), 2004.

_Sala Yesqueros (Espacio Joven Ayto. de Murcia), 2003.

_Palacio Aguirre, Cartagena, 2002.

Colectivas

-ENTER TEXT HERE. Galería Fernando Guerao, Murcia, 2006.

-*SENTIDO SIN SENTIDO*. Galería Fernando Guerao, Murcia, 2006.

-*100 AÑOS 100 ARTISTAS*. Centenario del diario La Verdad, Palacio Almudí, Murcia, 2004.

-*20 PINTORES 2001*. Sala de las columnas Palacio Almudí, Murcia, 2001.

-BIENAL DE JÓVENES ARTISTAS DE EUROPA Y EL MEDITERRÁNEO. Sarajevo, 2000.

-*NONSTOPENINGLISBOA*. Ze dos Bois, Lisboa, 2001.

-*A SECOND 2B*. Sala de la Estufa Fría, Lisboa, 2000.

-*CENA D'ARTE*. Lisboa, 2000.

-*SUGGERISCE OZIO/SUGIERE OCIO*. Borgo Medievale di Fossanova, Roma, 1997.

consume ESTO

(LEMA del EVENTO/EVENTO - título pieza- info)

-*ATRÉVETE SI QUIERES A NO HACER NUNCA LO QUE DEBES/MMOD* - *No tenemos sueños baratos*. Galería T20, Murcia, 2014.

-*EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO/FERIA INTERNACIONAL DE ARTE (LITERALMENTE)*. Sala PROGRESO 80, Murcia, 2012.

-*3 de 8 - Lógica pantanosa*. Representante por galería PROGRESO 80. Palacio Almudí, Murcia, 2010.

-*MANIFESTA 8 - Diálogos con el norte de África/EVENTOS PARALELOS - Fardosofá*. Murcia, 2010.

-*MANIFESTA 8*. Corporación Bacilö*, orgullosamente expulsada de la bienal por nuestro proyecto *CONTABILIDAD*, 2010.

-*ALTERARTE 07 - CICLO_Miitin* (Corporación Bacilö*). Murcia, 2007.

-*ALTERARTE 06 - Restos arqueológicos del S.XX*. Murcia, 2006.

-*ESCENA CONTEMPORÁNEA V - NPNR2* (Corporación Bacilö*). Madrid, 2005.

-*GOYA 6.X - 20 disparates*. Ceutí Imagina, Murcia, 2006.

- . *APARTE, 04 - Sección off del Festival internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier, 2004.*

consume ESTO es miembro fundador de Corporación Bacilö*

FERIAS

-Berliner Liste, Galería Fernando Guerao, 2006.

-Art Chicago, Galería Fernando Guerao, 2007.

OBRA EN COLECCIONES:

-Ayuntamiento de Murcia

-Comunidad Autónoma de Murcia

-Colección CAJAMURCIA

-Ayuntamiento de Ondarribia, Gipuzkoa, País Vasco

-Otras colecciones particulares