

Carmen Villar
1982, Cádiz.

FORMACIÓN

Máster en Formación del Profesorado.

Máster en Diseño Gráfico de Comunicación Multimedia. MFA.

Licenciatura en Bellas Artes. U.C.M.

T.S. en Arte y Diseño Aplicados a la Escultura. Escuela Superior de Diseño. Murcia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2000 "Instantes" C/ Isidoro García. Murcia. Herminio Estrella.
- 2002 Obras en el expositor ROCAS Y DISEÑO. Orihuela, Alicante.
- 2003 Ciclo de Artes y Diseño Aplicados a la Escultura, en E. S. de idiomas Murcia.
- 2006 "20 x 22" Café Manuela. Madrid. Alumnos de Pintura I. U.C.M.
- 2007 Concurso "Barberán y Collar". Madrid.
- 2007 Rohan. Velázquez 78. Madrid.
- 2008 "No tocar, por favor", segundo ciclo de Pintura de Bellas Artes U.C.M.
Concurso "Barberán y Collar".
Exposición "Por tierra y mar". RCR de Santiago de la Ribera. Murcia.
- 2009 "Lección de Anatomía" Happening. CBA Toledo.
- 2011 "El Negro no es un color" Exposición colectiva en La Inquilina. Madrid.
- 2013 Colectivo ENNEUC, "Amarillo". Madrid. Sierra de la Cabrera.
Colectivo ENNEUC, "Azul". Madrid. Lucero.
"102 miradas sobre ENCE", Novacaixa Galicia, Pontevedra 2013.
- 2014 Colectivo ENNEUC, "Rosa". Madrid. El Pardo.
Concurso de Arquitectura Ecológica para el Ayto de Gandía. Madrid Fitur.

PREMIOS

- 2007 1º Premio Dibujo Concurso "Barberán y Collar". Madrid.
2º Premio de Pintura. Concurso "Barberán y Collar". Madrid.
- 2008 1º Premio Pintura Mural. Concurso "Barberán y Collar". Madrid.
- 2013 2º Premio Concurso Internacional "102 miradas sobre ENCE", Novacaixa Galicia, Pontevedra. O´ BARCO DA BELLA HELENES. INFOGRAFÍA.
- 2014 3er Premio. Concurso Internacional de Arquitectura Ecológica para el Ayto de Gandía. NIUS DEL A´HUIR. INFOGRAFÍA.

OBRAS EN COLECCIONES

- 2002 ROCAS Y DISEÑO. Escultura, Construcción y Tematización escenográfica de entornos.
- 2006 Archivos del Gabinete de Dibujos del departamento de Dibujo I de la Facultad de Bellas Artes U.C.M., Anatomía Morfológica Aplicada
- 2007 Archivos del Gabinete de Dibujos del departamento de Dibujo I de la Facultad de Bellas Artes U.C.M., Dibujo del Natural
- 2009 Consta en fondos pictóricos de la Caja de Ávila, Cátedra Francisco de Goya.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Experiencias

- 2014 Departamento de Plástica en el Colegio Divina Pastora. Madrid.
- 2013 E.R. ALONSO ARQUITECTOS, Communication Management.
- 2012 elowcost.com, Design Management.
- 2012 Arts&Gallery Profesora de Dibujo y Artes Plásticas.
- 2012 Cult Body Art, Freelance off line Design
- 2011 E.R. ALONSO ARQUITECTOS, Communication Management. Web Design.
- 2011 IN SPIRIT DESIGN CONSULTANCY,
Consultoría de Diseño de producto, corporativo, branding y prototipaje.
Diseño gráfico, soporte de prototipaje industrial y packaging.
- 2010 20 MONOS, Agencia de Publicidad. On /off line.
Consultoría de diseño corporativo. Creatividad y diseño gráfico.
- 2007-2009 Miembro del equipo directivo CMU. Complutense. Dep. Gestión Artística.
- 2006 TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA. TALLERES Y ENTORNOS II.
Universidad Internacional del Mar celebrado en los Alcázares, Don Antonio López. Director del curso D. Juan Romera Agulló.
- 2004 Seminario internacional Complutense. La plástica Escenográfica en las grandes producciones internacionales. "El reto de las nuevas tecnologías" Madrid.
- 2003 Escultura, diseño de escenografía y dirección de obra.
- 2002 Taller BERNAL CASANOVA. Murcia, Restauración de Patrimonio. Prácticas.
Restauración del Mueble. GAIA Valencia.