

Rosa Tortosa

Murcia, 1981
C/ Los Campillos, 2, 30165, Rincón de Seca, Murcia
636 784 190
rosatortosasanchez@gmail.com

formación académica

Licenciada en Bellas Artes, Facultad Alonso Cano, Universidad de Granada, 2010.
Máster Universitario de Profesorado, especialidad: Dibujo, Imagen y Artes plásticas, Universidad de Granada, 2011.
Curso de Maquinaria escénica y decoración de escenarios, Centro de Estudios Escénicos de Andalucía, Programa de Estudios Técnicos, Granada, 2012.

exposiciones individuales

Trazos y palabras en femenino plural. Ilustración participativa de los textos de Aurora Lema, Fundación CEPAIM y Centro de Arte Social La Estación de Beniaján, Beniaján (Murcia), 2015.
África. Biblioteca General de la Región de Murcia, Murcia, 2014.
Presentación de la residencia artística La Postiza, Monteagudo (Murcia), 2014.
Farsante. La Azotea, Murcia, 2013.
Heterónimos, conjeturas y refutaciones. Festival Venagua XXII. Arte y Conciencia, Filmoteca Regional Francisco Rabal, Murcia, 2013.

exposiciones colectivas

Residencia de Artistas La Postiza. Exposición, inauguración oficial, Monteagudo (Murcia), 2014.
La Máquina deseante, proyecto *Un proyecto gráfico con dibujos, collages y vídeo del colectivo La Máquina deseante*, Centro Párraga, Murcia, 2012.
Vídeo-creación *Untitled*. Loop-Festival, *International Program of Universities*, Barcelona, 2010 e IKAS-ART (Euskal Herriko Unibertsitatea), Bilbao, 2010.
Not Typical Spanish. Place Loesje Imagination, Berlín, 2009.

otros datos de interés

Primer premio a la mejor Ilustración, Festival Internacional EURODEMO SANTANDER-2016, Fundación Santander, 2010.

Revista *Ilustra*, nº 01, Colectivo Ilustra Magazine, Murcia, 2015.

Festival Venagua. Arte y Conciencia. XXIII Edición. Diseño del cartel oficial, Asociación Columbares, Murcia, 2014.

Capital y terruño. Ilustraciones, Valeriano López y Susana Vellarino (Coords.), proyecto *Sobre capital y territorio III-2013*, UNIA arteypensamiento, Universidad Internacional de Andalucía, Granada, 2014.

Nell cassetto non ci sono. Ilustración de poemas de Adrián Ballester, Murcia, 2014.

Periódico *Rojo y Negro*, nºs 273, 274, 275, 276, 277 y 278. Ilustración de artículos de Federico Montalbán, 2013 y 2014.

Revista *La Crítica New York City.* Ilustración cinematográfica [en línea] (www.lacriticany.com/Ilustraciones), 2013.

Revista *La Madeja.* Ilustración de artículo de Celia García, Oviedo, 2013.

La Máquina Deseante, Edulibra. Ilustración y diseño del CD, SOLdeinvierno0 Producciones, Murcia, 2013.