

Violeta Nicolás Martínez (Murcia, 1984)

En la actualidad: es artista, colabora con la revista digital *Culturamas* e imparte diversos cursos relacionados con la escritura y el arte contemporáneo.

FORMACIÓN

Doctorado en arte contemporáneo y artes escénicas, Universidad Alcalá, Madrid. 2014.

Master oficial en Historia del Drama, Universidad Alcalá, Madrid. 2011.

Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Murcia. 2010.

OTROS CURSOS

Comunicación 2.0, INJUVE, Madrid, 2015.

Competencias TIC (recursos multimedia y tecnología aplicados a la docencia), Uned, 2014.

Experta en técnicas de redacción editorial y corrección de estilos, Euroinnova formación, Granada. 2013.

Curso "BeIntuitive", desarrollo de la creatividad, Dcollab, Madrid, 2012.

Título formativo de Alcalingua, "Formación en metodología y didáctica del español como lengua extranjera". Universidad de Alcalá, Madrid, 2011.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Colaboradora en la revista digital "Culturamas", redacción de reseñas, investigación y difusión. Desde 2013 hasta la actualidad.

"¿Cómo hacer un videopoema?" taller sobre videoarte, poesía, edición de video y sonido. Laboratorio de arte joven, Murcia. 2015.

"Creatividad comunicativa. Costumbres españolas" curso sobre recursos creativos, Alcalingua, Universidad de Alcalá, Madrid. 2014.

"Lenguaje corporal. Microteatro" curso teórico-práctico, recursos comunicativos y desarrollo de la creatividad con el microteatro. Aula de Teatro, Universidad de Alcalá. 2014.

Comunicación del proyecto "Exchange", Madrid. 2013.

Técnicas de comunicación social en el proyecto ECOE, Universidad de Medicina de Alcalá, Madrid. 2013.

"Taller de creación sobre la antipoesía de Nicanor Parra", teórico-práctico, *Festival de la palabra*, Aula de Teatro, Universidad de Alcalá, Madrid. 2012.

Ponente en la conferencia "¿Unisex? Jornada de género en el arte contemporáneo". Organizada por la asociación "Fragmentos Suspendidos", colabora el Museo de Arte Moderno, Cartagena, Murcia. 2012.

Directora de Arte en la Asociación de arte contemporáneo Espacio Menosuno, Madrid. 2011.

PUBLICACIONES

"Flow", Ayuda a la creación del INJUVE, Huerga&Fierro, 2015.

"Hélice", revista digital *Kokoro*, 2014.

"Buena ciudadana", revista digital *El Coloquio de los perros*, 2014.

"Mito de existir", revista digital *Luke*, 2013.

"Digestión Idílica" DM, libro ilustrado. Editado con la colaboración con Espacio Molinos del Río_Caballerizas, Murcia. 2012.

"Desde el avión", en la publicación "Fragmenta" revista de la Universidad Autónoma de Madrid. 2011.

Colaboración con una reseña sobre el Festival AcciónMad, "Efímera" revista de arte de acción, Madrid. 2011.

"Digestión idílica: Francis en Dominó Caníbal", revista internacional sobre arte contemporáneo "Arte y políticas de Identidad", Universidad de Murcia, 2010.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Exposición individual y performance "Autorretrato invisible", comisariada por Marisol Salanova. Centro Párraga, Murcia. 2014.

"Digestión idílica". Espacio Molinos del río_Caballerizas, Murcia. 2011.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

"Arte famélico" organizada por la Asociación Murciana de Críticos de Arte. La comisaria de mis obras: Carmen Hernández Foulquié. COAM, Murcia. 2015.

"El hilo de la vida" organizada por *Fragmentos Suspendidos*. MURAM (Museo regional de arte moderno), Cartagena, Murcia. Marzo-abril. 2013.

"La Rabia Fundadora" 2º Encuentro Nacional de Performance de Perú. Espacio El Galpón, Lima, Perú. Curadora: Nekane Aramburu. 2012.

FESTIVALES Y PERFORMANCES

Acción *Flow* en el marco de la exposición "El barco de Teseo", comisaria Nerea Ubieto, INJUVE, Madrid. 2015.

Performance en *La noche de los libros*, Espacio b en colaboración con Huerga y Fierro, Madrid. 2015.

Realización de la performance "Poema manifiesto", en la presentación del *Festival Miradas de Mujeres*, La casa encendida, Madrid. 2014.

Videopoema seleccionado en el Festival Fractal Poesía 3.0, Albacete, 2013.

Performance en el proyecto "Exchange", Espacio b, Madrid, 22 de septiembre. 2013.

Participación en Feria de Libros de Artista y Ediciones Extrañas, Sevilla. 2013.

Performance en el encuentro "+Papel" en "La Trasera", Universidad Complutense de Madrid, 11 de abril. 2013.

Colaboración con Ali&Cia "Nanonitfagia" en Teatro Pradillo. 2013.

"Cadáver exquisito" performance: "Insaciable/ Inefable: intento de presentación". *Arton*, Ana Matey, Paco Nogales, Espacio Espora, Madrid. 2011.

BECAS Y PREMIOS

Ayuda a la Creación por el proyecto de creación literaria "Flow", INJUVE, Madrid, 2014-2015.

Beca Residencia artística *Inmediaciones*, 2014, proyecto *Agravio Comparativo*, con el colectivo de artistas "La Comunidad".

Tercer premio por el proyecto *Churro Infinito*, en el IX Certamen instalaciones "Mujer", Sierra Norte, Madrid. En colaboración con el Festival Miradas de Mujeres. 2014.

Accésit en el concurso de recetas comida_food in 1m3, Espacio Trapézio, con Gastrofestival, Madrid. 2013

Beca proyecto artístico "Semenario sanguíneo" Festival SOS 4.8. -Bizarro- 2011.

Beca de Colaboración con el departamento de Filología Universidad de Alcalá, Madrid. 2011.

Primer premio de poesía *Creajoven*, Murcia. 2010.

Beca de investigación proyecto sobre *performance y el alimento en arte contemporáneo*,
Facultad de Bellas Artes, Murcia.

Beca Erasmus, Milán, (Italia), Curso 2007-2008.

Idiomas

Inglés Nivel medio, hablado y escrito.

Italiano Nivel medio, hablado y escrito.

Francés Nivel medio alto hablado y escrito.

Informática y recursos tecnológicos

Redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest.

Creación y desarrollo de páginas web.

Adobe Soundbooth, edición y diseño de sonido.

Adobe Premiere, edición y montaje de video.

Adobe InDesign, edición de textos.

Adobe PhotoShop, edición, retoque fotográfico y diseño de imagen.

Adobe After Effects, animación y efectos especiales.

Paquete Office (Outlook, Word, Excel y PowerPoint)