

FORMACIÓN

- Bachillerato Artístico. Escuela de Arte de Murcia (1998-2000)
- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Murcia (2001-2006)
- Tercer curso con beca *Erasmus* en la Accademia di Belle Arti di Roma (2003-2004)
- Periodo de docencia del Programa de Doctorado: *Formación en Educación Artística: Investigación, Creación y Docencia en Bellas Artes* en la Universidad Complutense de Madrid (2006-2007)
- Suficiencia Investigadora y Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) Universidad Complutense de Madrid (2008)
- Becaria FPU con adscripción a la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia (2007-2009)
- Contrato de Investigación con docencia en la Facultades de Filosofía, Bellas Artes e Historia del Arte. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Murcia (2009-2011)
- Estancia de investigación en el CRMEP (Centre for Research in Modern European Philosophy), School of Arts and Education, Universidad de Middlesex (2009)
- Traslado temporal FPU en el Department of Spanish and Portuguese Languages and Literatures, School of Arts and Science, Universidad de Nueva York (2011)
- Ha realizado diversos cursos, seminarios y talleres ofrecidos por profesionales de reconocido prestigio como Anna María Guasch, Eduardo Subirats, José Luis Brea, Mieke Bal, Lucy Lippard, Marina Abramovich, Michael Fried, Douglas Crimp, Martha Rosler, Carolle Scheneemann, Orlan, Dan Graham, Alfredo Jaar, Nicolas Bourriaud, Judith Butler o Esther Ferrer, entre otros.

BECAS Y PREMIOS

- Ayuda a la Investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.
- Seleccionada III Convocatoria Arte Emergente Fundación Gabarrón, Mula, 2015.
- Beca de producción Laboratorio de Arte Joven Murcia, CARM, 2014.
- XIV concurso *Encuentros de Arte Contemporáneo* del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2014.
- Finalista MMOD, Murcia Open Design, *Ikea Object Design Award*, 2014.
- Seleccionada XII Concurso de Pintura de la Universidad de Murcia, 2012.
- Seleccionada XIII Concurso de Fotografía de la Universidad de Murcia, 2012.
- I Premio de pintura la Noche de los Muesos, Conserjería de Cultura de Murcia, 2008.

-Beca de Formación de Profesorado Universitario, FPU, del Ministerio de Educación y Ciencia, 2007-2011.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014

-*Past Remains*, Lab, Laboratorio de Arte Joven, Murcia.

2013

-*Fuisteis yo*, Sala El Jardín, Molina de Segura.

2012

-*NY & Me*, Espacio Molinos del río_Caballerizas.

2011

-Proyecto *Hogar, dulce hogar*, Estudio 13.

2010

-*Pase sin llamar. El artista como trabajador de la imagen o ensayista visual.*

Proyecto *Distrito Artístico*, Bulevar Cetina, Murcia.

2008

-*Ojos Abatidos*, Sala Luis Garay, Universidad de Murcia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2015

-*Nosotras, de nuevo*. Sala ESUM, Universidad de Murcia.

2014

-*Tres expresiones plásticas*, Tatiana Abellán, Sofía Tornero y Elia Cosimi.

Fundación Pedro Cano de Blanca.

-Premiados EAC 2014. Casa Bardín, Alicante.

-XIV concurso Encuentros de Arte Contemporáneo del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert y la Universidad de Alicante, sala EL CUB del Museo de la Universidad (MUA).

2013

-*Mineralidad Absoluta*, proyecto [] *Is this Spain?*. PENSART, Instituto Cervantes y MEC.

-*En construcción*, Espacio AB9, Murcia. Con Rosell Meseguer, Eduardo Pérez Salguero, y Sergio Porlán.

-*(Des)hacer la imagen. Los ecos de lo visible*. Con Josechu Dávila y Almudena Lobera. Galería ArtNueve.

2012

-Room Art Fair #2, *DO NOT DISTURB. Ecos y nostalgias en el límite de lo infraleve*. Con Daniel Silvo y Zoe T. Vizcaíno.

-XII Concurso de Pintura de la Universidad de Murcia. Palacio del Almudí, Murcia y Fundación Pedro Cano.

-XIII Concurso de Fotografía de la Universidad de Murcia, El Tiro.

-*Noche de los Museos*. Con Christofer Ardeña y Ramón Lez. Lorca.

2010

-*Entre nosotros*, Sala de exposiciones *El Jardín*, Molina de Segura.

2009

-*Entropía*, Festival de Arte Urbano *Alter Arte 09*, “Reflejo, Eco, Sombra”

-*El Envés de la Mirada*”, Biblioteca de Torre Pacheco.

-*Estrategias Asíncronas. Subjetividad y Tiempo Diferido en la Representación Contemporánea*” Espirelia. Lorca.

-*Escape Tactics*, Gabarron Foundation. Nueva York.

-*Trayectos Emergentes*. Con Luisa Pastor, Armando Miguelez y Sergio Porlán, Museo de la Universidad de Alicante.

-Seleccionada convocatoria *Artes Visuales y Fotografía 09*. Diputación de Alicante.

-*Proyecto Joven*. Con Luisa Pastor y Armando Miguelez, Lab.

2008

-*VI Salón de la Crítica*. Centro Párraga. Murcia.

-*Creajoven '08*. Exposición Artes Visuales, Centro Párraga, Murcia.

-*Proyecto Joven*, Vicerrectorado Universidad de Alicante y Club Información.

2006

-*Prière de toucher*. Videoinstalación. Palacio de Guevara, Lorca.

-*La habitación de Rasid*. Foro Artístico, Murcia.

2005

-*La insoportable sensación de ser (artista)*. Colectivo La Leprosaría, espacio Yesqueros, Murcia.

-*Migraciones*. Ciber-Arte y nuevos medios. Espacio X-tra, Cajamurcia.

2004

-*Erasmus*, Facultad de Bellas Artes de Murcia. Centro Social Universitario. Campus de Espinardo. Universidad de Murcia.

-*Roma, pericolo per i viandanti*, Galería Arte in. Trastevere, Roma.

OBRA EN COLECCIÓN

- Fundación Newcastle
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
- Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
- Colección AB9
- Universidad de Murcia
- Colecciones privadas