

ACTA DE LA SESIÓN PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS DE LA 3ª CONVOCATORIA “DISTRITO ARTISTICO”

Reunidos hoy, 28 de febrero de 2011, en las dependencias de la Sala del espacio expositivo de Verónicas de Murcia , cuando son las 16,30 h. , los miembros del Comité de Selección que elegirá de entre los proyectos presentados a la 3ª Convocatoria “Distrito Artístico”, la cesión de diez locales comerciales con fines artísticos, y formado por las siguientes personas:

- Juan A. Nicolás Martínez, Director del Centro Párraga, y con D.N.I. número 23012787 –E
- Sergio Porlán Soler, Director del Laboratorio de Arte Joven, y con D.N.I. número 23283269- R
- Alicia Martínez Martínez, profesora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia, y con D.N.I. número 34793222-H
- Helia de San Nicolás Juárez, Arquitecta , y con D.N.I. número 48401160- Y
- Joaquín Medina Ruiz, Consejero- Delegado de Conexión Cultura S.L., y con D.N.I. número 27452070-Y
- Rosa Miñano Pintor, Coordinadora del Dpto. de Artes Visuales, y con D.N.I. número 27451745-A

actuando esta última además en calidad de secretaria; se procede a la apertura de las solicitudes presentadas a la Convocatoria de Espacios en Residencia para la Creación Artística y Cultural dentro del Programa “Distrito Artístico”, siendo un total de dieciocho los proyectos recibidos. Una vez comprobado que todas las solicitudes aportan la documentación exigida y ésta reúne los requisitos de la Convocatoria, se da paso a la lectura y estudio pormenorizado de los proyectos y la documentación complementaria incluida en las solicitudes. Tras examinar, individual y conjuntamente, todos y cada uno de los proyectos, se suceden deliberaciones, al final de las cuales, y por unanimidad se eligen los siguientes diez proyectos:

- Proyecto Murcia Impresa, presentado por Pedro Jesús Fernández Ruiz y otros (nº 9)
- Proyecto Huellas Ingrávidas , presentado por Sandra I. Ruiz martínez (nº 4)
- Proyecto Lémur, presentado por Pablo piqueras Pérez y otros (nº 8)
- Proyecto Insyrup, presentado por Arantxa Rueda y otra (nº 13)
- Proyecto Mi Corazón de lana, presentado por Susana Martínez Serrano (nº 15)
- Proyecto re.creando, presentado por Covadonga Carreño Álvarez (nº 5)
- Proyecto Del objetivo al hilo, presentado por Jesús Cartagena y otra (nº 6)
- Proyecto presentado por Elena Merino Muñoz y otra (nº 11)
- Proyecto Piensa en forma de libro, presentado por Elisa Rubio (nº 3)
- Proyecto Juegos Visuales, presentado por Muher (nº 10)

Los criterios que han regido para la elección de los seleccionados, y que cumple la totalidad de los mismos, son:

- La calidad del proyecto y adecuación del mismo a los objetivos y planteamientos de la Convocatoria.
- El curriculum vitae de los solicitantes y su trayectoria profesional y artística.
- El que reflejaran todos los seleccionados convenientemente la diversidad de modalidades de la Convocatoria, sin menoscabo de la calidad intrínseca de cada proyecto.
- La temporalización y disponibilidad para la inmediata ocupación y uso del espacio cedido.

Finalmente se procede a la adjudicación de espacios a los diez proyectos seleccionados, atendiendo a las necesidades planteadas por cada uno y a la idoneidad más acorde con los contenidos . Siendo la propuesta la siguiente:

- Proyecto Murcia Impresa (nº 9). Adarve Platería DA-01
- Proyecto Huellas Ingrávidas (nº 4), Adarve Platería DA-02
- Proyecto Lémur (nº 8) Boulevard Cetina DA-03
- Proyecto Insyrup (nº 13) Boulevard Cetina DA-04
- Proyecto Mi corazón de lana (nº 15) Boulevard Cetina DA- 05
- Proyecto re.creando (nº 5) Boulevard Cetina DA-06
- Proyecto de Elena Merino Muñoz (nº 11) Boulevard Cetina Da-07
- Proyecto Del objetivo al hilo (nº 6) Boulevard Cetina DA-08
- Proyecto Piensa en forma de libro (nº 3) Boulevard Cetina DA-09
- Proyecto Juegos Visuales (nº 10) Boulevard Cetina DA-10

Ratificados los acuerdos anteriores y leída este acta, se levanta la sesión, cuando son las 20,30 h.

Murcia, 28 de febrero 2011