

## BIO

Gelen Jeleton (Ma Ángeles Alcántara Sánchez, Murcia, 1975), realiza su práctica artística junto con Jesús Arpal Moya (Barakaldo, 1972) en el "Equipo Jeleton" desde 1999.

Estudió "Bellas Artes" en Cuenca (UCLM, 1998), hizo los cursos de posgraduado en el "Departamento de Dibujo" de la "Facultad de Bellas Artes" de Barcelona (UB, 2002) en simbolismo renacentista y alquimia. Prepara su tesis doctoral en la creación de un "Archivo DIY(hazlo tú misma) música y dibujo en iniciativas autogestionadas y sus ediciones" en la "Facultad de Bellas Artes" de Murcia (UM)

--

## CV

Estudios/Formación académica:

\_D.E.A., Suficiencia investigadora en el Departamento de Dibujo de la Universidad de Barcelona (UB, 2002).

\_Licenciada en "Bellas Artes" por la "Universidad de Castilla- La Mancha", "Facultad de Cuenca", 1998.

\_Estudios de doctorado en la "Facultad de Bellas Artes" de Murcia dentro de "Departamento de Arte y Políticas de Identidad".

\_PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género) en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) en Ciudad de México, 2014.

## BECAS:

\_ Programas Especiales del Gobierno de México para Extranjeros, Investigadores", "SRE", Ciudad de México, 2014.

\_ "Programa de Estancias Académicas en Estudios de Género de la UNAM", Ciudad de México, 2014.

\_ Becas PAC, Murcia, 2010.

\_ "Fons de Recerca i Creació, Generalitat de Catalunya", Barcelona, 2008.

\_ "Subvencions per artistes visuals de la Generalitat de Catalunya", Barcelona, 2003.

\_ "Centro Párraga", Murcia, 2003.

## EXPOSICIONES (selección):

### INDIVIDUALES

\_ Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, 2014-2015.

\_ Centro Cultural Cuartel de Artillería", Murcia, 2015.

\_ La Taller, Bilbao, 2014-2015.

\_ Arteleku, Donostia, 2014.

\_ Sametitled, Berlín, 2012.

\_ ALTES FINANZAMT, Berlín, 2012.

\_ Arizko Dorretxea, Basauri, 2011.

\_ Casa Vecina, Ciudad de México, 2010.

\_ Le Centquatre, Paris, 2009.

\_ Espacio Abisal, Bilbao, 2008.

### COLECTIVAS:

\_ MUSAC, León, 2015.

\_ SOS, Murcia, 2015.

\_ Kadist Art Foundation, París, 2015.

\_ Can Felipa, Barcelona, 2014.

\_ Alhondiga, Bilbao, 2014.

\_ Bulegoa z/b, Bilbao, 2014.

\_ ZarataFest, Bilbao, 2013.

\_ Ladyfest Madrid, Madrid, 2005-2008-2010-2013.

\_ DAFO, Lleida, 2013.

\_ consonni, Bilbao, 2012.

\_ CA2M, Móstoles, 2012-2013.

\_ ENPAP, Bilbao, 2012.

\_ General Public, Berlín, 2012.

\_ MACBA, Barcelona, 2012.

\_ Manifesta 8, Murcia, 2010.

## OBRA EN COLECCIONES:

- \_ Colección "CGAC" (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela.
- \_ Colección "CA2M" (Centro de Arte Dos de Mayo), Móstoles.

## Actividades profesionales (Experiencia): PONENCIAS, TALLERES Y PERFORMANCES (Selección):

- \_ "Una Archiva del DIY", "Secció Irregular", "Mercat de les Flors", Barcelona, 2015.
- \_ "Las 272 esferas de Helenística Fénix para el Hieroglyphica del Archivo DIY, música y dibujo", "La Canibal", Barcelona, 2015.
- \_ "Jornadas, fiesta Gallarda", "Nave Estruch", Barcelona, 2014-2015.
- \_ "Penélope no espera #2, taller de sci-fi feminista", "Nave Estruch", Barcelona, 2015.
- \_ "Mujeres privadas de la libertad: violencia y pedagogías de resistencia", UNAM, Ciudad de México, 2014.
- \_ XXI Coloquio Anual de Estudios de Género, PUEG, Ciudad de México, 2014.
- \_ Seminario de Investigación del Programa de Estancias Académicas, PUEG, Ciudad de México, 2014.
- \_ "Archivo DIY, música y dibujo", "Instituto de Artes Visuales", Puebla, 2014.
- \_ "Taller de fanzine: Leelatu y creación de la imprenta La Presa", en el "Centro Femenil de Readaptación Social", "Santa Martha Acatitla", Ciudad de México, 2014-2015.
- \_ "La Comiquera taller", "Taller de estampación textil, DIY" y "Taller de Turntable-Piece" dentro de la exposición "Una Archiva del DIY", "Museo Universitario del Chopo", Ciudad de México, 2014-2015.
- \_ "Leelatu" presentación del fanzine en el "Museo Universitario del Chopo", Ciudad de México, 2014.
- \_ "FEMSTIVAL" 2014. Muestra de fanzines con la editorial "Lápiz por baqueta" y "Taller de Performance: Culpables", "Centro Cultural España", Ciudad de México, 2014.
- \_ "Taller de serigrafía de guerrilla", "ZonAutonoma", Puebla, 2014.
- \_ Performances-dj's, "Transducciones", Ciudad de México, 2014.
- \_ "Penélope no espera #1, taller de sci-fi feminista", "Black Tulip", Barcelona, 2014.
- \_ "Taller de fanzines, Una Archiva del DIY", dentro del programa, "IES Dr. Puigvert", "Fundació Joan Miró", Bracelona, 2014.
- \_ T-Festa (Art T-shirt Festival) #02, Bilbao, 2014.
- \_ "Taller de collage-histórico", "Puertas de Castilla", Murcia, 2013.
- \_ "Taller de caretas, especial Halloween", "Puertas de Castilla", Murcia, 2013.
- \_ "Seminario de Autoedición Empoderada. ¿Y si lo hago?", "Centros de Arte Puertas de Castilla y Cuartel de Artillería", Murcia, 2013.
- \_ "Jornada feminista Bulbasaur", "HANGAR", Barcelona, 2013.
- \_ "Missarchive", "Gutter Fest", Barcelona, 2013.
- \_ "Una archiva del DIY", "Activitats relacionades re-act-feminism-2", "Fundació Tàpies", Barcelona, 2013.
- \_ "Paris is Burning, oharduna", "Arteleku", San Sebastián, 2013.
- \_ "Producciones de arte feminista: procesos de conocimiento e interrelaciones generacionales", "Arteleku", Donostia, 2013.
- \_ "Taller de estampación textil-lápiz por baqueta", "Mmod", Murcia, 2013.
- \_ "La rebelión de los fanzines y autoedición en red", "Mmod", Murcia, 2013.
- \_ "La comiquera taller", "MICA", "Eureka", Santander, 2013.
- \_ "Taller de fanzines", "Tienda-galeria, Bambo", Murcia, 2013.
- \_ "Vigésimo primera sesión de Cine\_ilegal", "Bulegoa", Bilbao, 2012.
- \_ "Turntable-Piece", ALTES FINANZAMT, Berlín, 2012.
- \_ "ENPAP (The European Network of Public Art Producers)", "CONSONNI", Bilbao, 2012.
- \_ "Turntable-Piece", "S/T", Berlín, 2012.
- \_ "Solsticio 02, La camiseta, la bolsa, el poster, el fanzine...", "T-Festa", Bilbao, 2012.
- \_ "Performance-IDentidad", "Facultad de Bellas Artes", Murcia, 2011.
- \_ "Turntable-Piece", "JustMad", Madrid, 2011.
- \_ "L'Occasione", Bilbao, 2011.
- \_ "Répétitions, anotado", CA2M, Móstoles, 2010.
- \_ "Die Welt, México", "Casa Vecina", Ciudad de México, 2010.
- \_ "Rock My Religion Annoté", "Le Centquatre", París, 2008-2009.
- \_ "BCN PRODUCCIÓ 08", "La Virreina", Barcelona, 2008.

## COMISARIADOS:

- \_ "Semana del fanzine en Puebla: Amor-Zine-Amor", Puebla, 2014.
- \_ "PICNIC SESSIONS", CA2M, Móstoles, 2014.
- \_ "SESIONES DE LECTURA: FANZINES!", "Puertas de Castilla", Murcia, 2013.
- \_ "Proyección de documentales: sobre fanzines: Grapas", "Puertas de Castilla", Murcia, 2013.
- \_ "Mesa Redonda y exposición de de fanzines-Ladys: ¡Lo estoy haciendo!", "Ladyfest Madriz", 2013.
- \_ "Música y dibujo", "lápiz por baqueta" (serie de tres exposiciones con Carmen Segovia, Luis Paadín, Ana Galvañ), "ANTI", Bilbao, 2012-2013.
- \_ "Weekend, D.I.Y. (Do it Yourself)", "Le Centquatre", París, 2008.
- \_ "Rumpite Libros", para el "Premi Miquel Casablanca". Ciclo de 5 exposiciones. "Centre Cultural Can Fabra", Barcelona, 2007.
- \_ "Ciclo de Artistas Invitados, AI.03". Este ciclo trimestral constó de tres exposiciones y se llevó a cabo en la "galeria ferran cano", Barcelona, 2003.

## DOCENCIA (selección):

- \_ "Fanzines hechos por mujeres", en el "Posgrado de Cultura Visual y Género" del IIE (Instituto de Investigaciones Estéticas), Ciudad de México, 2014.
- \_ Tutorías a los artistas seleccionados por Bancomer, "Museo de Arte Carrillo Gil", Ciudad de México, 2014.
- \_ "Profesora de Herramientas Informáticas" en el "IED" (Istituto Europeo di Design), Barcelona, 2001-2008.
- \_ "Las lilas de Jeleton, workshop", "ESDEMGA - Universidade de Vigo", Pontevedra, 2005.
- \_ "Profesora de Diseño por ordenador orientado a la moda" y "Dibujo Artístico" y en "Academia Internacional de la Moda", Barcelona, 2000-2001.

## MÉRITOS/PUBLICACIONES:

- \_ "Reading-She", "SCRIPT 13, Biblioteca", Mariano Mayer, Argentina, 2013.
- \_ "Las lilas de Jeleton-Rayos de Flor," single vinilo, CA2M, Móstoles, 2013.
- \_ "Equipo Jeleton, Short Guide to difficult practise", "s-t - contemporary art and culture", Berlín, 2012.
- \_ "TEXTO", David Bestué - Daniel Jacoby - Gabriel Pericàs, Barcelona, 2011.
- \_ "Notes On The Pacific Northwest (from La Manga del Mar Menor)", "Manifesta 8", Murcia, 2010.

- \_ "1760-2008, All That Is Solid Melts Into Air, oharduna", "Torre Ariz", Basuri, 2010.
- \_ "Die Welt anotado", "Casa Vecina", México, 2010.
- \_ "Las lilas de Jeleton. Narrativa e iniciación", "Casa Vecina", México, 2010.
- \_ "La fábrica de absoluto. Blog para una ciudad ex-industrial", Casa Vecina, México, 2010.
- \_ "Répétitions Anotado", CA2M, Móstoles, 2010.
- \_ "Notes on London and Athens (from Alexandria)", "Manifesta8", Murcia, 2010.
- \_ "Rock My Religion Annoté", "Le Centquatre", París, 2009.
- \_ "Las lilas de Jeleton: Beso, amigo fiel", single vinilo, "ICUB", Barcelona, 2006.
- \_ "Las lilas de Jeleton", "Belleza Infinita", Bilbao, 2003.
- \_ "Las lilas de Jeleton: Dame tu mano / Reich mir Dein Händchen", single vinilo, "Hangar," Barcelona, 2004.

## BIENALES Y FERIAS:

- \_ "Manifesta8", Murcia, 2010.
- \_ "Bienal Leandre Cristòfol", "Centre d'art La Panera", Lleida, 2010.
- \_ "ARCO", Madrid 2002-2004.

## PREMIOS:

- \_ "Segundo premio, certamen de artes plásticas", "Murcia Joven 2003", Murcia, 2003.
- \_ "Mejor Historieta, Comic e Ilustración, Primera categoría", "Certamen Municipal de Iniciación a la Creación Joven", Murcia, 1994.

## RESIDENCIAS:

- \_ "Centro de Arte Puertas de Castilla", Murcia, 2012-2013.
- \_ "El-Bahr Symposium, Alejandría", Alejandría, 2010.
- \_ "Casa Vecina", Ciudad de México, 2010.
- \_ "Le Centquatre", París, 2008-2009.
- \_ "P\_O\_2. Queda la marca", Terrassa, 2005.
- \_ "Hangar", Barcelona, 2003-05.

## Datos

María Ángeles Alcántara Sánchez -  
(Gelen Jeleton)  
gelen.alcantara@gmail.com  
+34 650390896 (España)  
+52 55 25284820 (México)